

Inhalt

- 7 Vorwort
- 8 Einführung
Der japanische Garten als Bild – Geschichte und Gestaltung
- 20 Kurze Geschichte der japanischen Gartenkunst
- 22 Der höfische Garten
- 30 Der Paradiesgarten
- 40 Sakuteiki – Bericht über das Anlegen von Gärten
- 44 Neue Entwicklungen – erste Wirkungen der Zen-Schule und
die Gärten der Ashikaga-Fürsten
- 64 Der Betrachtungsgarten als Trockenlandschaftsgarten *karesansui*
- 68 Der Teegarten *roji* – Weg zu einer Kunst
- 76 Neue Fürstengärten und die großen Fürstenparks in Edo (Tokyo)
und der Provinz
- 94 Einiges aus alten Gartenbüchern
- 96 Die japanische Gartenkunst heute
- 104 Der japanische Garten als Bild
- 106 Der Betrachtungsgarten und die Tuschbildlandschaft
- 120 Berühmte Landschaften als bildhaft abgekürzte Zitate
- 132 Das literarische Bild im japanischen Garten
- 140 Als Bild gestaltete religiöse Landschaftselemente
- 148 »Abstrakte« Bildgestaltung
- 152 Garten und umgebende Natur – ein Gesamtbild oder
die »Geborgte Landschaft *shakkei*«
- 162 Dekorative Elemente, die das Gartenbild unterstützen
- 162 Das »Bild« der Pavimente *nobedan* und der Schrittsteine *tobi'ishi*
- 172 Die Steinlaterne
- 172 Sandmuster *sa-mon*
- 174 Das Kunsthandwerk der Gartengestaltung
- 176 Anmerkungen
- 179 Ausgewählte Literatur (nur in westlichen Sprachen)
- 180 Zeittafel