

Inhalt

Danksagung 11

Einführung 13

Kapitel I

Die Anfänge 31

Das Judentum als eine Religion des Buches 31

Das Christentum als eine Religion des Buches 34

Die Bildung des christlichen Kanons 44

Die Leser christlicher Schriften 51

Das öffentliche Vorlesen in der christlichen Antike 56

Kapitel 2

Die Kopisten der frühen christlichen Schriften 59

Kopieren in der griechisch-römischen Welt 59

Kopieren in frühen christlichen Kreisen 61

Probleme mit dem Kopieren früher christlicher Texte 66

Änderungen des Textes 69

Schwierigkeiten, den »Originaltext« zu erkennen 71

Probleme der Rekonstruktion 72

Zur Rekonstruktion des neutestamentlichen Textes 77

Zusammenfassung 84

Kapitel 3

Die Texte des Neuen Testaments 87

- Professionelle christliche Schreiber 88
Die lateinische Vulgata 90
Die erste gedruckte Ausgabe des griechischen Neuen Testaments 91
Die erste veröffentlichte Ausgabe des griechischen Neuen
Testamentes 94
Mills wissenschaftlicher Apparat des griechischen Neuen
Testamentes 99
Die Kontroverse 101
Und heute? 104
Die Formen der Varianten 107
Zusammenfassung 116

Kapitel 4

Die Suche nach den Ursprüngen 119

- Richard Simon 120
Richard Bentley 123
Johann Albrecht Bengel 127
Johann J. Wettstein 131
Karl Lachmann 135
Lobegott Friedrich Constantin von Tischendorf 136
Brooke Foss Westcott und Fenton John Anthony Hort 140

Kapitel 5

Die entscheidenden Originale 147

- Moderne Methoden der Textkritik 147
Markus und ein wütender Jesus 153

Lukas und ein unerschütterlicher Jesus	160
Der Hebräerbrief und ein verlassener Jesus	165
Zusammenfassung	170

Kapitel 6

Theologisch motivierte Textänderungen 173

Der theologische Kontext der Textübertragung	174
Antiadoptianistische Veränderungen des Textes	177
Antidoketische Textveränderungen	185
Antidualistische Textveränderungen	193
Zusammenfassung	199

Kapitel 7

Der soziale Kontext des Textes 201

Frauen und die Texte der Schrift	202
Juden und die Texte der Schrift	210
Heiden und die Texte der Schrift	220

Schluss

Autoren, Kopisten und Leser 233

Anmerkungen	245
-------------	-----

Register	255
----------	-----