

Vorwort	7
Teil I: Kompositionen von Kindern als Ausdruck ihres musikalischen Vorstellungsvermögens.....	9
1. Einführung	11
2. Zum Begriff der Vorstellung	16
2.1 Begriffsgeschichte.....	19
2.2 Funktionen der Vorstellung	26
2.3 Zusammenfassung und Definition	37
3. Musikalisches Vorstellungsvermögen	39
3.1 Zum Vorstellungsinhalt Musik.....	37
3.2 Historische Aspekte der musikalischen Vorstellung.....	48
3.3 Aktuelle Implikationen des musikalischen Vorstellungsbegriffs.....	54
3.4 Annahmen zum musikalischen Vorstellungsvermögen	59
4. Entwicklung des Vorstellungsvermögens im Kindesalter.....	62
4.1 Die Genese der Vorstellungsfähigkeit nach Jean Piaget.....	63
4.2 Die Entwicklungstheorie von Daniel Stern.....	76
4.3 Vergleich und Schlussfolgerungen für die Entwicklung des musikalischen Vorstellungsvermögens	83
5 Theorien und empirische Befunde	85
5.1 Theorien der musikalischen Entwicklung und ihre Bedeutung für das musikalische Vorstellungsvermögen im Kindesalter.....	87
5.2 Empirische Befunde für verschiedene Altersgruppen.....	108
5.3 Forschungsstand und Begründung des Forschungsinteresses	121
6 Gegenstand, Ziel und Methode der Untersuchung	123
6.1 Instrumentalstücke von Kindern als Untersuchungsgegenstand	123
6.2 Das Anliegen der Untersuchung	125
6.3 Überlegungen zu einem phänomenologisch-hermeneutischen Forschungsansatz	126
6.4 Methodologie und Datengewinnung.....	132
7 Analyse der Kinderkompositionen.....	138
7.1 Beschreibungen der Kinderstücke	139
7.2 Auswertung und Zusammenfassung.....	199

8	Diskussion und Theoriebildung.....	210
8.1	Einordnung der Ergebnisse in bestehende Theorien und Befunde	211
8.2	Entwurf eines Modells des musikalischen Vorstellungsvermögens fünf- bis sechsjähriger Kinder.....	213
9	Ausblick und musikpädagogische Relevanz der Ergebnisse	215
	Literatur	216
	Teil 2: Musik erfinden mit Kindern im Vor- und Grundschulalter	229
1.	Komponieren mit Kindern im Vor- und Grundschulalter	231
1.1	Ziele und Inhalte.....	235
1.2	Praktische Umsetzung in Musikschule und Grundschule.....	239
2.	Themenbilder.....	255
2.1	Im Nebel.....	256
2.2	Der Alea-Tor	259
2.3	Fantastische Wesen	261
2.4	Die Werkstatt von Herrn Wang.....	264
2.5	Weltraum-Musik	267
2.6	Ein Stück von mir.....	271
2.7	Auf der Ton-Leiter	273
2.8	Musik der Kontraste	275
	Literatur	276