

## Inhalt

<i>Bernd Willscheid</i> <b>Johann Friedrich Alexander zu Wied und seine Residenzstadt Neuwied</b>	<b>5</b>
<i>Hans Fichtl / Charlotte Fichtl-Hilgers</i> <b>Neuwied im 18. Jahrhundert - die Roentgens kommen an den Rhein</b>	<b>20</b>
<i>Ursula Weber-Woelk</i> <b>Die Manufaktur der Roentgens - fünfzig Jahre tonangebend in der Herstellung exquisiter Möbel</b>	<b>47</b>
<i>Andreas Büttner</i> <b>Die Roentgen-Manufaktur in Neuwied und ihre Mitarbeiter</b>	<b>79</b>
<i>Bernd Willscheid</i> <b>Roentgenmöbel für Könige und Kirchenfürsten</b>	<b>103</b>
<i>Doris Litz</i> <b>Roentgenmöbel - Zeugen einer untergegangenen Epoche</b>	<b>125</b>
<i>Diana Ecker</i> <b>Der Mainzer Drehtabernakelzylinder - neu zugeschrieben der Manufaktur Abraham Roentgens</b>	<b>152</b>