

Table of Contents	vii
1. Introduction	xi
1.1. Format and Appearance of the Manuscript	xi
1.2. Scribe and Dialect	xii
1.3. Contents and Composition	xiii
1.4. Dating of the Manuscript	xiii
2. Historical Background	xvii
2.1. The Order of Saint John the Baptist	xvii
<i>Establishment of the Strasbourg Commandery. Establishment, Accumulation and Loss of the Library. The Commandery's School.</i>	
2.2. Literary Heritage of the St. John's Commandery	xxvii
<i>Rulman Merswin. Nikolaus von Löwen. 'Gottesfreund aus dem Oberland'. Heinrich Laufenberg.</i>	
3. St. John's Manuscript A 94 in the Modern Era	xxxvii
3.1. Notable Philologists	xxxvii
<i>Johann Georg Scherz, Johann Jacob Bodmer, Johann Jacob Breitingen, Jeremias Jacob Oberlin, Joseph Freiherr von Lassberg Christoph Heinrich Myller, Eberhard Gottlieb Graff, Jakob and Wilhelm Grimm, Ludwig Uhland, Wilhelm Wackernagel, Johann Franz Roth, Franz Pfeiffer, and Wilhelm Scherer.</i>	
3.2. Loss of the Manuscript	lii
<i>The Franco-Prussian War of 1870-1871. Siege of Strasbourg. Burning of the City Library.</i>	

4.	Introduction to this Edition	lix
4.1.	Irreproducibility of the Manuscript Solution	lix
4.2.	Form of this Edition	lx
5.	Images of Johann Franz Roth's Estate	lxiii
5.1.	Roth's Table of Contents for <i>A 94</i>	lxiii
5.2.	Roth's Transcription of <i>Die halbe Birne</i>	lxviii
6.	Bibliography	lxxvii
6.1.	Editions Utilized	lxxvii
6.2.	Select Bibliography of Secondary Literature	lxxxii
6.3.	Works Cited	c
7.	<i>The Strasbourg St. John's Manuscript A 94</i>	cix
I.	Der Traum von der Liebe	1
II.	Konrad von Würzburg: Das Herzmäre	13
III.	Jacob Appet: Der Ritter unter dem Zuber	28
IV.	Frau Minne warnt vor Lügen	39
V.	Der Sperber	43
VI.	Neun Männer-Neun Frauen	59
VII.	Mahnung	63
VIII.	Kettenreime	64
IX.	Lügenrede	66
X.	Traugemundslid	68
Xa.	Lotterpruch	70
XI.	Judeneid	71

XII.	Vom Tavernenleben	71
XIII.	Wer kann allen recht tun?	72
XIV.	Die sechs Farben	76
XV.	Minner und Trinker	81
XVI.	Liebe und Schönheit	86
XVII.	Der arme Heinrich	89
XVIII.	Das Kerbelkraut a.k.a Weiberlist	130
XIX.	Vom mangelnden Hausrat	137
XX.	Vom Pfennig (Fassung I)	142
XXI.	Aristoteles und Phyllis	145
XXII.	Der Herbst und der Mai	159
XXIII.	Sekte der Minner	165
XXIV.	Die halbe Birne	171
XXV.	Das Häslein	186
XXVI.	Das Auge	199
XXVII.	Barlaam und Josaphat (Fragment)	206