

Inhalt

Teil I: WISSENSCHAFT UND BILDUNG

HANS MARTIN KLINCKENBERG: Geschichte der ingenieurwissenschaftlichen Forschungen in Rheinland-Westfalen, aufgezeigt an der Entwicklung der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule (RWTH) von der polytechnischen Schule zur Technischen Hochschule	9
JÜRGEN HAUSEN: Technische Forschung am Werkzeugmaschinenlaboratorium der RWTH und ihre Bedeutung für die mittelständische Industrie Nordrhein-Westfalens	24
DETLEF K. MÜLLER: Die Entstehung des modernen Schulsystems im Staat Preußen und den Provinzen Westfalen und Rheinprovinz	39
CHRISTIANE SCHIERSMANN: Die Provinzial-Gewerbeschulen in den rheinischen und westfälischen Provinzen Preußens im 19. Jahrhundert	86
KLAUS KÜMMEL: Gewerbelehrausbildung in Rheinland-Westfalen von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart	96
KLAUS HARNEY: Strukturen der Berufsbildung im 19. Jahrhundert am Beispiel der Gutehoffnungshütte Oberhausen	108
HORST DRÄGER: Forschungsprobleme und Forschungsbeispiele zur Geschichte der Erwachsenenbildung	136
BERND ZYMEK: Expansion und Differenzierung des höheren Schulsystems im Staat Preußen und seinen Provinzen Rheinland und Westfalen während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	149
PETER DREWEK: Zum Strukturwandel des nordrhein-westfälischen Bildungssystems 1946 bis 1982	181
HANS BOHRMANN: Zur historischen Zeitschriftenliteratur Westfalens	209

HELMUT BÖRSCH-SUPAN: Zur Urteilsgeschichte der Düsseldorfer Malerschule – Eduard Bendemanns Gemälde „Trauernde Juden“	219
RUDOLF THEILMANN: Düsseldorf und Karlsruhe – Der Einfluß der Düsseldorfer Akademie auf die Organisation der Karlsruher Kunstschule	227
PETER W. KALLEN: Fragen der rheinischen Möbelproduktion im Zeitalter der industriellen Formgebung – Ein Bericht	237
DIRK KOCKS: Der Künstler und die industriellen Werkstoffe – ihre Bedeutung für die Kunst der Gegenwart	248
ULRICH KRINGS: Hochbauten der Eisenbahn im Rheinland zwischen 1837 und 1914	256
EKKEHARD MAI: GESOLEI und PRESSA – zu Programm und Architektur rheinischen Ausstellungswesens in den zwanziger Jahren	271
PAUL VOGT: Zur Gründungsgeschichte des Museums Folkwang	288
HANS ALBERT PETERS: Sammeln in Nordrhein-Westfalen	296
STEPHAN VON WIESE: ZERO – Voraussetzungen, Folgen und Folgerungen	309

Teil III: RESÜMEES DER HISTORIKER- UND KUNSTHISTORIKERTAGUNG IN ESSEN VOM JUNI 1982	313
--	-----

Abkürzungsverzeichnis	362
Register	364
Die Autoren des Gesamtwerkes	371