

INHALT

	Seite
Zum Geleit	
Von der Festschrift zur Gedenkschrift	I
Olaf Schwencke	
Abschiedsrede für Alfons Spielhoff	III
Vorworte	VII
Kulturpolitik ist Gesellschaftspolitik	
Olaf Schwencke	1
”Wenn die Musen reden, müssen die Waffen schweigen” Kulturpolitik ist Gesellschaftspolitik im Dienst des Friedens	
Siegfried Hummel	9
Kultur und Freizeit – Forderungen an die Kulturpolitik	
Norbert Sievers	17
”Neue Kulturpolitik” Anmerkungen zum aktuellen Diskussions- und Entwicklungsstand	
<i>Rainer Glen Buschmann</i>	28
<i>Notation ”Happy Birthday” zum 75ten</i>	
Kultur und Gesellschaft	
Dieter Baacke	31
Geselligkeit und kulturelle Legitimation	
Karla Fohrbeck	35
”System” und ”Persönlichkeit” Kulturalternativen als Marktnischen für die Frauen?	
Reinhart Richter	40
Die kleinen Familiencircusse in der Bundesrepublik	
Kommunale Kulturpolitik	
Michael Haerdter	45
Kommunale Kulturpolitik und ihre neuen Aufgaben	
Eckart Pankoke	56
”Skyline” und ”Schatten”	
Axel Sedlack	61
Ganzheitlichkeit und Kultur-Verwaltung Antagonismen oder das Gebot der Stunde	

<i>Wolf Peter Schnetz</i>	74
<i>Gedichte: "Frieden" und "Zukunft"</i>	
Stadtentwicklung und Stadtkultur	
Kurt Eichler	77
Stadtentwicklung und Stadtkultur – (k)eine Konkurrenz?	
Hilmar Hoffmann	84
Kulturelles Milieu und Stadtteilarbeit	
Kunst und Kulturpolitik	
Hermann Glaser	93
Künstlerische Freiheit – für wen?	
Eine Auseinandersetzung mit verbreiteten "Kulturansichten"	
Hildegard Matthäus	98
"Kunst und Kultur sind frei"	
Kultur: Statistik, Finanzierung, Management	
Helmut Böhme	103
Legitimationsstatistik und Strukturstatistik – eine neue Kulturstatistik?	
Karl Ernst Bungenstab	119
Kommunale Kulturpolitik in der Finanzkrise	
Hermann Rauhe	122
Kulturmanagement als Lehrangebot an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Hamburg	
<i>Karin Kahlhofer</i>	131
<i>Kolorierte Grafik</i>	
Theater, Museum, Bildende Kunst	
Jürgen Hofmann	133
Wie überlebt das Theater?	
Probleme des westdeutschen Theaters	
Rainer Noltenius	141
Arbeiter und Theater	
Protokoll und Deutung der Publikumsreaktionen	
Detlef Hoffmann	146
Wider das Museumsfieber	
Gernot Krankenhagen	149
Das Museum der Arbeit in Hamburg	

Walter Grasskamp	152
– Milan Kunc –	
Malerei und Fotografie – Eine Liebesgeschichte mit happy end	
 Kulturpolitik und Neue Medien	
Dieter Kramer	157
Der größte Coup seit Einführung des Automobils	
Spontane Überlegungen zu den kulturellen Folgen	
neuer Informations– und Kommunikationstechniken	
Walther Graetsch	163
Kultur und Neue Medien	
<i>Walter Steffens</i>	169
<i>”Grabbes Leben”</i>	
<i>Opernfarce</i>	
 Kulturpolitik im Ausland	
Andreas J. Wiesand	173
Kanada zum Beispiel	
Was wir vom Ausland kulturpolitisch lernen können	
 Dokumentationsstelle für Soziokultur und Kulturpolitik	
Martha Höhl/Norbert Sievers	183
Kulturpolitik – Von der Bibliographie zur Kulturpolitik	
zur Dokumentationsstelle für Soziokultur und Kulturpolitik	
 Hommage an Alfons Spielhoff	
Hans P. Koellmann	195
Bilanzkontrolle nach drei Jahrzehnten	
Wolfgang Körner	205
Fitzcarraldo, Spielhoff oder die Schwierigkeit,	
in der Provinz alte Zöpfe zu entstauben	
Hans G. Rolff	211
Faszinierendes Gesamtkonzept	
Plädoyer für Spielhoffs ”Exposé II” vor dem Kultur- und	
Hochschulausschuß am 30.1.1974 des Rates der Stadt Dortmund	
Hans-G. Toetemeyer	215
Spielhoff’s Einsatz für die Theater- und	
Orchesterlandschaft an Rhein und Ruhr	

Alfons Spielhoff

Biographische Notizen und Veröffentlichungen

Biographische Notiz – Alfons Spielhoff 223

Alfons Spielhoff 225

Theorie der Friedensbewegung – Über den Weg des Pazifismus

Alfons Spielhoff 235

Veröffentlichungen zu kulturpolitischen Themen

Anhang

237

Autoren und Mitarbeiter

In eigener Sache – Kulturpolitische Gesellschaft

Veröffentlichungen der Kulturpolitischen Gesellschaft