

# INHALT

<i>Joachim Poeschke</i> : Vorwort . . . . .	7
<i>Oliver Robert Scholz</i> : Die »fettere Minerva« – Rhetorik, Mathematik und ihre Anwendung bei Leon Battista Alberti . . . . .	11
<i>Hartmut Wulfram</i> : Der Exkurs »De aquarum miraculis« in Leon Battista Albertis »De re aedificatoria« – Ein aufschlußreicher Fall für das Verhältnis des Humanisten zu seinen literarischen Quellen . . . . .	23
<i>Oskar Bättschmann</i> : Albertis Narziß: Entdecker des Bildes . . . . .	39
<i>Christoph Luitpold Frommel</i> : Zwei Vorschläge zu Albertis figürlichem Œuvre . . . . .	53
<i>Gerd Blum</i> : <i>Fenestra prospectiva</i> – Das Fenster als symbolische Form bei Leon Battista Alberti und im Herzogspalast von Urbino . . . . .	77
<i>Arnold Esch</i> : Leon Battista Alberti, Poggio Bracciolini, Andrea Mantegna – Zur Ikonographie antiker Mauern in der Malerei des Quattrocento . . . . .	123
<i>Marco Collareta</i> : L'idea dell'edificio come corpo ed il sistema albertiano delle arti . . . . .	165
<i>Charles Burroughs</i> : From Daedalus's Cave to Florence Cathedral – Alberti, Architectural Bodies, and Bodies in Architecture . . . . .	171
<i>Paul von Naredi-Rainer</i> : Zahlensymbolik und meßbare Schönheit – Architekturästhetik zwischen Mittelalter und Neuzeit . . . . .	185
<i>Joachim Poeschke</i> : »Quod animum excitat« – Zur Wahrnehmung und Wirkung von Architektur in der Frührenaissance . . . . .	197
<i>Hans W. Hubert</i> : <i>Lineamenta</i> und <i>pulchritudo</i> – Anmerkungen zu Albertis Architekturentwurf . . . . .	209
<i>Veronica Biermann</i> : <i>Ornamentum</i> und seine rhetorischen Grundlagen in Albertis Architekturtraktat . . . . .	227
<i>Jens Niebaum</i> : Leon Battista Alberti: Begründer einer Theorie des »Zentralbaus« in der Renaissance? . . . . .	243
<i>Candida Syndikus</i> : <i>Porta</i> und <i>arcus</i> – Stadttor und Triumphbogen bei Alberti . . . . .	257
<i>Massimo Bulgarelli</i> : L'avancorpo di Sant'Andrea a Mantova – Architettura e liturgia . . . . .	279

<i>Paul Davies: A Re-reading of Antonio Labacco's Drawing of San Sebastiano in Mantua</i> . . . . .	299
Register der zitierten Werke Albertis . . . . .	315
Personenregister . . . . .	316
Ortsregister . . . . .	321