

Inhaltsverzeichnis

A. Theoretische Grundlagen

1. Einleitung	9
2. Zur Geschichte des Fußballs	10
2.1 Vorläufer des modernen Fußballspiels	11
2.2 Zur Entwicklung des modernen Fußballs	12
3. Klassifizierungsversuche von Sportzuschauern	16
3.1 Sportzuschauer	16
3.1.1 Exkurs: Schlachtenbummler – die Fans der 30er, 40er und 50er Jahre	18
3.2 Unterschiede bei Fußballzuschauern	19
3.2.1 Definition Fan.....	19
3.2.2 Internationale Fankategorien.....	19
3.2.3 Klassifizierungsversuch nach Verhalten und Erwartungen der Zuschauer.....	20
3.3 Jugendliche Fußballfans	20
3.3.1 Die Subkulturtheorie.....	22
3.3.2 Ausdifferenzierung der Fanszene	23
3.3.3 Ultras.....	25
3.3.3.1 Alte und neue Bundesländer.....	31
3.3.3.2 Feindbilder.....	31
3.3.3.3 Hooltras.....	33
3.3.3.4 Supporter und die deutsche Nationalmannschaft.....	33
3.4 Hooligans	34
3.4.1 Hooligans als Modernisierungsverlierer.....	34
3.4.2 Regionale Unterschiede.....	36
3.4.3 Ausblick.....	38
3.5 Groundhopper	38
3.5.1 Vereinigung der Groundhopper Deutschlands.....	39
3.5.2 Geschichte des Groundhoppings.....	39
3.5.3 Hoppertypen.....	39
4. Fanprojekte	39
4.1 Geschichte der Fanprojekte	40
4.1.1 Nationales Konzept Sport und Sicherheit.....	45
4.1.2 Fanbetreuung durch die Vereine	50
4.1.3 Stadionverbote.....	53
4.2 Ziele und Aufgaben	53
4.2.1 Kulturpädagogische Aufgabe	55
4.2.2 Öffentlich – politische Aufgabe.....	56
4.2.3 „Hamburger Modell“	57

4.3 Konkrete Maßnahmen der Fanprojekte	59
4.3.1 Kulturpädagogische Maßnahmen	59
4.3.1.1 Gruppenpädagogische Maßnahmen	60
4.3.1.2 Einzelfallhilfe	61
4.3.2 Öffentlich – politische Maßnahmen.....	61
4.3.2.1 Öffentlichkeitsarbeit.....	61
4.3.2.2 Wissenschaftliche Arbeit.....	62
4.4 Anforderungsprofil an die Mitarbeiter	62
4.5 Materielle Ausstattung	64
4.6 Finanzierung der Fanprojekte	66
4.6.1 Nationales Konzept Sport und Sicherheit 1993	66
4.6.2 Heutige Situation.....	67
4.6.3 Ausblick.....	67
4.7 Organisation und Struktur der Fanprojekte	68
4.7.1 Beirat	69
4.7.2 Vernetzung und Kooperation der Fanprojekte auf überörtlicher Ebene	70
4.8 Zusammenspiel von Repression und Prävention	72
4.8.1 Bauliche Maßnahmen / „Verkäfigung“	72
4.8.2 Szenekundige Beamte	72
4.8.3 Folgerungen	73

B. Praktischer Teil

1. Das Fanprojekt Leverkusen e. V.	75
1.1 Geschichte und Struktur des Fanprojekts	75
1.1.1 Personelle Ausstattung.....	76
1.1.2 Materielle Ausstattung.....	76
1.1.3 Finanzielle Ausstattung.....	77
1.1.4 Vernetzung und Kooperationen.....	77
1.2 Zielgruppe und Fanszene	78
1.3 Ziele und Methoden	79
1.3.1 Angebote.....	79
1.3.1.1 Konkrete Maßnahmen	80
1.4 Abschließende Bemerkung	85
2. Das Fanprojekt Mainz 05	86
2.1 Geschichte und Struktur des Fanprojekts	86
2.1.1 Personelle Ausstattung.....	88
2.1.2 Materielle Ausstattung / Standorte	89
2.1.2.1 Fancafé.....	89
2.1.2.2 Blockhütte.....	90
2.1.3 Finanzielle Ausstattung.....	90

2.1.3.1 Zweite Liga	90
2.1.4 Vernetzung und Kooperation	91
2.2 Zielgruppe und Fanszene	92
2.3 Ziele und Methoden	93
2.3.1 Konkrete Maßnahmen	94
2.3.1.1 Aktivitäten im Einzelnen	94
2.4 Abschließende Bemerkung	97
3. Leverkusen und Mainz im Vergleich	98
4. Auswertung der quantitativ erhobenen Fragebögen	100
5. Fazit	108
5.1 Das Fanprojekt Leverkusen e. V.	108
5.2 Das Fanprojekt Mainz e. V.	109
5.3 Fanprojekte bundesweit	110
5.3.1 Zielgruppe der Hooligans	111
5.3.2 Zielgruppe der Ultras	112
5.3.3 Rechtsradikalität	112
5.3.4 Kulturpädagogische Ansätze	113
5.3.5 Öffentlich – politische Ansätze	113
5.3.6 Struktureller oder systemischer Ansatz	114
5.3.7 Die Institution Fanprojekt	115

C. Anhang

1. Interview Leverkusen e. V.	118
2. Interview Mainz 05	128
3. Interview D. Bott	144
4. Fragebogen	155
5. Literaturverzeichnis	160
6. Abkürzungsverzeichnis	167