

Inhaltsverzeichnis

Christoph Markschieß – G. Ulrich Großmann – Peter-Klaus Schuster Grußworte zur Eröffnung der Ausstellung „Das Zeichen am Hut im Mittelalter. Europäische Reisemarkierungen“ am 24. November 2006 im Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen zu Berlin	9
Hartmut Kühne – Lothar Lambacher – Konrad Vanja Vorwort der Herausgeber	13
Beiträge des Symposions in memoriam Kurt Köster (1912–1986) am 25. November 2006 im Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen zu Berlin	
Wolfgang Brückner Kurt Köster und die Pilgerzeichenforschung	19
Jörg Poettgen Der Beitrag der Glockenkunde zur Pilgerzeichenforschung von Kurt Köster bis heute	31
Robert Plötz Signum peregrinationis – Heilige Erinnerung und spiritueller Schutz.	47
Katrin Nagel Pilgerzeichenfunde in Mecklenburg-Vorpommern	71
Jörg Ansorge Pilgerzeichen sowie religiöse und profane Zeichen aus der Grabung für das Ozeaneum in Stralsund.	83
Cornelia Oefelein Pilgerzeichen – Neue Funde auf Glocken in Brandenburg	115
Carina Brumme Pilgerzeichen – Erhaltungsbedingungen und Verbreitungsräume	127

Andreas Haasis-Berner

Das Wallfahrtswesen im 14. Jahrhundert im Spiegel der Pilgerzeichen
 Eine These zur Geschichte des Wallfahrtswesens im Heiligen Römischen
 Reich Deutscher Nation 143

Beiträge zur internationalen Pilgerzeichenforschung**Hartmut Kühne**

Die Pilgerzeichenforschung in Deutschland seit dem Tod von
 Kurt Köster 1986 153

Jos Koldewey

Pilgrim and Secular Badges: Archaeological Finds in the Low Countries . . 161

Elek Benkő

Pilgerzeichenforschung und Pilgerzeichenüberlieferung in Ungarn
 und in Siebenbürgen 167

Helena Koenigsmarková

Die Pilgerzeichensammlung im Prager Kunstgewerbemuseum 185

Christoph Henseler

Die Pilgerzeichendatenbank – Genese und Aufbau eines Low-Budget-
 Projekts in der Geschichtswissenschaft 191

**Beiträge zu Pilgerzeichen und Wallfahrtsdevotionalien in den
 Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin****Julia Dilger – Konrad Vanja**

Von Pilgern und Zeichen – Die Wallfahrtsammlung
 des Museums Europäischer Kulturen 197

Lothar Lambacher

Zur Geschichte der Pilgerzeichensammlung des Berliner Kunstgewerbe-
 museums 207

Hartmut Kühne

Zur Bedeutung der Pilgerzeichensammlungen der Staatlichen Museen
 zu Berlin 223

Stefan Krabath

Profane Zinn­güsse des Mittelalters im Berliner Kunstgewerbe-
museum 235

Katalog 251

Hartmut Kühne

**unter Mitarbeit von Carina Brumme – Stefan Krabath –
Lothar Lambacher**

Europäische Pilgerzeichen und verwandte Weißmetallgüsse des
hohen und späten Mittelalters im Kunstgewerbemuseum und im
Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin

Hinweise zum Aufbau und zur Benutzung des Kataloges 251

- Teil 1 Kunstgewerbemuseum, Bestand ex coll. Albert Figdor,
Wien
Kat. Nr. 1–25 263
- Teil 2 Kunstgewerbemuseum, Bestand ex coll. Johannes Jantzen,
Bremen
Kat. Nr. 26 275
- Teil 3 Kunstgewerbemuseum, Bestand ex coll. Lambert Jagenau,
Den Haag
Kat. Nr. 27–246 277
- Teil 4 Museum für Byzantinische Kunst, Bestand italienischer
Pilgerzeichen
Kat. Nr. 247–273 369

Anhang

Publizierte Arbeiten Kurt Kösters zu Pilgerzeichen und Glocken –
chronologische Gesamtbibliographie 385

Register zu den im Band erwähnten Pilgerzeichen 391

Autorenverzeichnis 401