

Inhalt

- 7 Editorial
- 9 Die Frankfurter Kaiserkrönung Leopolds I. (1658)
als musikgeschichtliches Ereignis
Arno Paduch
- 17 Telemanns Frankfurter Jahre
Peter Cahn
- 27 Mozart und Frankfurt am Main
Clemens Greve
- 41 Das Frankfurter „Museum“
Paul Bartholomäi
- 53 „Bei den Männern fehlt es ein bisschen, sie haben Geschäfte im Kopf“
Frankfurts Chorgeschichte im 19. Jahrhundert
Andreas Bomba
- 67 Clara Schumann. Berühmte Frankfurterin und Pianistin
Evelyn Johannsen
- 73 Paul Hindemith und der „Frankfurter Expressionismus“
Camilla Bork
- 85 Zwischen Schumanntheater und Kristallpalast
Unterhaltungsmusik im Frankfurt der Weimarer Republik
Oliver M. Piecha
- 99 Der jüdische Komponist Erich Itor Kahn
Lutz Becht
- 111 „Musik im Leben der Völker“: Musik und Gesellschaft
in Frankfurt am Main um 1927
Hansjakob Ziemer
- 125 Die Musikbibliothek Paul Hirsch
Kathrin Massar
- 137 Das Musiktheater der „Moderne“ und die NS-Diktatur:
Die Frankfurter Oper 1933–1945
Dieter Rebentisch
- 165 Die hr-Bigband und der Jazz in Frankfurt
Jürgen Schwab
- 173 Dreißig Jahre nach Willy Berking: Wo ist die Tanzmusik geblieben?
Andreas Bomba
- 185 Applaus für die Notbühne
Eva Zander
- 201 Das Frankfurter Publikum ist das Beste
Fritz Rau im Gespräch mit Jürgen Schwab
- 215 Der Frankfurter Musikpreis
Claudia Schüßler
- 229 Autorenverzeichnis