

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
Die ʤahmuraš-Ġamšid-Erzählung	1
Zu den einzelnen Textfassungen	2
T(ext)1	2
T(ext)2a	4
T(ext)2b	4
Zum Verhältnis von T2a und T2b	5
T(ext)3	5
Das Verhältnis der Textfassungen zueinander	6
Die Texte	23
T1	23
T2a und T2b	50
T3	61
Anmerkungen zu T3	89
Zu einzelnen Motiven der ʤahmuraš-Ġamšid-Erzählung	95
Der Ritt auf dem Teufel	95
Das Motiv der hinterlistigen Frau	105
Der Tod des ʤahmuraš	108
Die Befreiung des ʤahmuraš aus dem Leib des Ahreman	109
Das Angebot der <i>mawājerih</i>	118
Das Motiv der faulenden Hand	121
Anhang: Zu einigen sprachlichen Besonderheiten von T3	127
Diakritika	127
Verbindungswörter	130
Ezafe	130
ZYš/i-š	130
APš/u-š	132
kū/kē/ka	133
Prä- und Postpositionen	134
Die Postposition <i>rāy</i>	134
Präpositionen	135
Einfache Präpositionen	135
Doppelte Präpositionen	143

Neupersisches	146
<i>ēnak</i>	146
Neupersische Schreibungen, Lautungen, Bedeutungen, Konstruktionen	147
Zur Schreibung des Namens Tahmūraf	149
Dialektale Besonderheiten; Fehler	151
Kurzvokale	151
Einige andere Besonderheiten	151
Arabischer Wortschatz	153
Zum Verb	153
Glossar zu T3	155
Stellenindex	163
Abkürzungen	165
Allgemeine Abkürzungen	165
Siglen der Quellen	165
Periodica, Editionen und Standardwerke	166
Bibliographie	167