

INDICE

<i>Introducción</i>	1
Primera Parte: <i>En torno al Barroco</i>	9
1. Historia de una noción	11
2. El signo distanciado	17
3. El diálogo de épocas	25
Segunda Parte: <i>La poética del siglo XVII en los relatos de Borges</i>	31
4. Aspectos generales	35
5. La voz narrativa y la configuración textual: "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"	39
6. El espacio: "La Biblioteca de Babel"	53
7. El tiempo: "Pierre Menard, autor del Quijote"	61
Tercera Parte: <i>La poética del siglo XVII en la poesía de Borges</i>	69
8. Procedimientos generales	73
9. La luna nueva del ultraismo	79
10. La frágil luna nueva	83
11. Galería de personajes	97
<i>Conclusión</i>	107
<i>Bibliografía</i>	111
<i>Índice</i>	119