

# Indice

I.	Prologo spagnolo	p.	9
II.	L'esperienza, un «curioso» e il romanzo		17
III.	Una voce milanese europea		31
IV.	Ironia polifonica		45
V.	L'osteria della retorica		81
VI.	Le imprecazioni travestite		111
VII.	Mangiare e parlare		121
VIII.	Il lettore tra le righe		131
	Note		149