

# Table des matières

## *Ouverture*

<b>Roger Duchêne. Titres et travaux</b> .....	9
<b>Pierre Ronzeaud. L'œuvre critique de Roger Duchêne:</b> <b>permanence et avancées d'une recherche</b> .....	19
<b>Wolfgang Leiner. Roger Duchêne, fondateur des colloques</b> <b>du CMR 17</b> .....	23

## *Correspondances humaines:* *une vie, une ville, un centre*

<b>Jean-G. Thiellay. «Thiers-Temps»</b> .....	27
<b>Pierre Vidal-Naquet. Souvenirs d'une migration phocéenne</b> ...	31
<b>Alain Viala. Vingt ans de CMR 17</b> .....	37
<b>Madeleine Villard Université, académie, archives</b> .....	45

## *Correspondances temporelles:* *en amont, en aval du XVIIe siècle*

<b>Hervé Duchêne. La Lettre dans la controverse</b> <b>entre Eschine et Démosthène</b> .....	53
<b>Jean Subrenat. Du Renart et du corbel</b> .....	65
<b>Jean Deprun. D'Ovide à Descartes :</b> <b>Médée et le morceau de cire</b> .....	73
<b>Jean-Pierre Collinet. L'Art de dire La Fontaine :</b> <b>naissance et développement d'une tradition</b> .....	81
<b>Claude Mauron. Mistral et Puget</b> .....	93
<b>Guido Saba. Mallarmé lecteur de Théophile</b> .....	107
<b>André Blanc. Claudel et le XVII<sup>e</sup> siècle :</b> <b>ouverture pour une recherche</b> .....	115
<b>Corrado Rosso. Quelques Réflexions</b> <b>sur les «Paradis progressifs»</b> .....	125

## *Correspondances méthodologiques:* *histoire et histoire littéraire*

<b>Jacqueline Plantié. Professeur à l'Université</b> <b>de Provence au début du XVII<sup>e</sup> siècle</b> .....	133
<b>Louise Godard de Donville. Théophile, les « Beaux</b> <b>Esprits» et les «Rose-Croix» : un insidieux</b> <b>«parallèle» du père Garasse</b> .....	143

<b>Pierre Goubert. Anne d'Autriche et Giulio Mazzarino:</b> jusqu'ou? .....	155
<b>Cecilia Rizza. Corneille réviseur de Corneille:</b> le cas <i>Pertharite</i> .....	159
<b>Ian Mac Lean. L'Avis au public pour l'établissement de la société précieuse (1655) : prospectus ou supercherie ? .....</b>	173
<b>Marcel Bernos et Sonia Branca-Rosoff.</b> Parole de femme, discours d'homme: à propos des <i>Confessions</i> de Louise de La Vallière .....	183
<b>Fausta Garavini. Les Venins de Psyché .....</b>	191
<b>Marie-Odile Sweetser. Images féminines chez La Fontaine: traditions et subversions .....</b>	201
<b>Jürgen Grimm. Le Faucon. La Fontaine et Boccace: proximité et distance .....</b>	215
<b>Louis Van Delft. Correspondances dans l'anthropologie classique: formes du moi, formes littéraires .....</b>	225
<b>Rosa Galli Pellegrini. Pour une interprétation du merveilleux chrétien .....</b>	233
<b>Slobodan Vitanovic. Les Poétiques du réalisme au XVII<sup>e</sup> siècle .....</b>	245
<b>Jean Serroy. Rire au XVII<sup>e</sup> siècle. L'exemple des Histoires comiques .....</b>	253
 <i>Correspondances réelles :</i> <i>récit de soi, récits de vie</i>	
<b>Rémi Duchêne. Le Secret de la correspondance .....</b>	267
<b>Marie-France Hilgar. Tribulations d'un Grenoblois en Nouvelle-France: la correspondance de Pierre Biard .....</b>	277
<b>Hugh Gaston Hall. Roland Desmarests: épistolier, latiniste, féministe .....</b>	287
<b>Madeleine Bertaud. Note sur les Mémoires de La Porte .....</b>	295
<b>Noémie Hepp. Comment écrire le passé. La réflexion de Nicolas Goulas .....</b>	305
<b>Derek A. Watts. Une Correspondance peu ecclésiastique: les lettres du cardinal de Retz à l'abbé Charrier (1651-1652) .....</b>	315
<b>Alain Niderst. De la Cour au cloître: la correspondance d'Anne-Louise d'Épernon et des carmélites du faubourg Saint-Jacques .....</b>	325
<b>Dirk Van der Cruysse. Jacques de Bourges au Siam (1662). Splendeur et misères du discours exotique missionnaire .....</b>	335
<b>Paola Placella Sommella. Un Destinataire absent : le cas du baron de Breteuil .....</b>	345

*Correspondances sévignéennes*

<b>Louis d'Adhémar de Panat et Orest Ranum.</b> Vers une Histoire de l'esthétique sociale : le contrat de mariage du comte de Grignan et de Marie-Angélique du Puy du Fou de Champagne .....	355
<b>Jean Mesnard.</b> D'Hacqueville, familier du cardinal de Retz et de Mme de Sévigné .....	365
<b>Henry-Thomas Barnwell.</b> L'Art épistolaire de Mme de Sévigné dans les lettres sur le procès Foucquet ....	387
<b>Anne Desprechins.</b> Regard de Mme de Sévigné sur le jardin ...	395
<b>Isabelle Landy-Houillon.</b> Mme de Sévigné: «Dire en chantant» .....	405
<b>Jean Lafond.</b> «Voilà qui est fait»: la mort de La Rochefoucauld dans la correspondance de Mme de Sévigné .....	417
<b>Bernard Bray.</b> Mme de Sévigné personnage de roman: les <i>Lettres de Madame la Comtesse de L*** à Monsieur le Comte de R***</i> de Mlle Fontette de Sommary (1785) .....	427
<b>Henri Coulet.</b> Mme de Sévigné sur la scène (1805) .....	437
<b>Catherine R. Montfort.</b> Mme de Sévigné et Grouvelle: une admiration intempestive .....	447
<b>Fritz Nies.</b> Une Petite Promenade iconographique : lettres, lecteurs et lectures .....	455

*Correspondances fictives:**la littérature épistolaire et les Lettres Provinciales*

<b>Patrick Dandrey.</b> <i>Les Provinciales</i> et la tradition de l'éloge paradoxal .....	467
<b>Jacques Morel.</b> Pascal évangéliste: la parabole de la seconde <i>Provinciale</i> .....	481
<b>Georges Molinié.</b> Pascal et le monde .....	487
<b>Antony Mc Kenna.</b> Le Père Beurrier et le libertinage: témoignage ou imposture littéraire? .....	493
<b>Giovanna Malquori Fondi.</b> « <i>Vorrei e non Vorrei</i> », ou les lettres d'amour de la jeune Iris à Timandre .....	505
<b>Philippe Sellier.</b> Sur le tragique épistolaire .....	513

*Perspective:*

<b>Marc Fumaroli.</b> L'Allégorie du Parnasse dans la Querelle des Anciens et des Modernes .....	523
--	-----

<b>Tabula gratulatoria</b> .....	535
----------------------------------	-----