

TABLE DES MATIÈRES

Alain GÉNETIOT

Préface : De l'ode encomiastique au chant du monde p. 5

Nathalie DAUVOIS

Rhétorique et poétique de l'éloge lyrique
d'après quelques commentaires humanistes des *Odes* d'Horace p. 15

Cécile HUCHARD

Clément Marot : de l'éloge des dames à la célébration de la parole p. 29

Marie-Dominique LEGRAND

L'éloge des amis dans l'œuvre française et néo-latine
de Joachim Du Bellay p. 43

Jean BALSAMO

Ronsard et l'éloge lyrique du cardinal de Lorraine p. 63

François ROUGET

Entre l'éloge lyrique et la *remonstrance* morale :
le *Panegyrique de la Renommée* de Ronsard (1579) p. 81

Isabelle PANTIN

Éloge lyrique et « poésie des choses ».
Notes sur la relation entre célébrer et décrire à la Renaissance p. 95

Olivier MILLET

L'éloge lyrique dans les tragédies de Robert Garnier
lues à la lumière de la *Poétique* de Scaliger p. 107

Véronique FERRER

La louange psalmique, du prophète royal aux poètes de la Réforme p. 123

Séverine SALVI-BONNE

L'éloge amoureux malherbien p. 137

Stéphane MACÉ

La voix des vainqueurs : l'éloge officiel et ses formes
au lendemain de la prise de La Rochelle p. 149

Yves GIRAUD

Godeau thuriféraire de Richelieu p. 161

Anne MANTERO« L'objet que celebrent les Anges » :
la louange de Dieu dans la poésie du XVII^e siècle p. 171**Jean-Pierre COLLINET**

L'art de louer selon La Fontaine p. 189

Jean-Pierre CHAUVÉAU

L'éloge lyrique sous Louis XIV p. 213

Sylvain MENANT

Les odes de Jean-Baptiste Rousseau p. 233

Michel DELON

Héros de l'esprit. Le Buffon de Lebrun-Pindare p. 247

Sakurako INOUEL'influence de Burke dans *Les Saisons* de Saint-Lambert p. 259**Jean-Louis HAQUETTE**Du déisme sensible à la dramaturgie de l'inspiration :
réflexions sur l'éloge de la nature au siècle des Lumières p. 273**Édouard GUITTON**

Entre l'ancien et le nouveau : André Chénier poète lyrique p. 285

Jean-Noël PASCALL'éloge lyrique de l'Empereur
dans l'*Almanach des Muses* et ses alentours (1805-1814) p. 305**Aurélie LOISELEUR**

L'éloge de l'élégie dans la poétique lamartinienne p. 321

Claude MILLETLe mouvement des idées : drame et éloge lyrique
dans la poésie de Victor Hugo avant l'exil p. 335**Wieslaw Mateusz MALINOWSKI**La belle Polonaise
sous la plume des poètes français du XIX^e siècle p. 347**André GUYAUX**

Baudelaire et l'éloge en vers p. 359

John E. JACKSON

Baudelaire : l'éloge paradoxal p. 367

Jean-Nicolas ILLOUZFragments d'un discours sur la mort : éloge funèbre,
tombeaux et écriture du deuil dans l'œuvre de Mallarmé p. 375**Dominique MILLET-GÉRARD**De saint Bernard à Claudel :
Le Cantique des Cantiques et les paradoxes de l'éloge lyrique p. 391**Mireille SACOTTE**

L'éloge lyrique : la voix de Saint-John Perse p. 403

Bernard BEUGNOTFrancis Ponge anti-lyrique ?
Chant du monde et jouissance de l'éloge p. 425**Lise SABOURIN**

L'éloge du poète face à la modernité p. 437

Patrick LABARTHE

Yves Bonnefoy et la question de l'éloge lyrique p. 449

Jean-Michel MAULPOIX

Un impossible éloge ? p. 469

Michel DEGUY

Morceaux de bravoure p. 477

INDEX p. 487**TABLE DES MATIÈRES** p. 501