

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
--------------	---

A Bayern Kunst und Kultur

1. Allgemeine Darstellungen

Kunstgeschichte Altbayerns

Die Kunstentwicklung vom 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts.....	13
---	----

Kunstgeschichte Frankens

Die Kunstentwicklung vom 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts.....	73
---	----

2. Regensburg

Die Reichsabtei St. Emmeram und die Wissenschaft.

Ein Kapitel bayerischer Aufklärung.....	119
---	-----

Der Freisinger Hof in Regensburg und sein Umbau durch

Johann Lorenz Hierschstötter.....	125
-----------------------------------	-----

B Erzdiözese München und Freising

1. Geschichtliche Darstellung

Bistum Freising.....	137
----------------------	-----

Das Metropolitankapitel von 1933–1945.....	143
--	-----

2. Diözesanbibliothek

Freisinger Dombibliothek – Diözesanbibliothek des Erzbistums München

und Freising.....	175
-------------------	-----

Die Dombibliothek und ihr Barocksaal	191
Kirchenmusikalien in der Dombibliothek Freising	193
Bibliothek des Metropolitankapitels	197

3 Freising

3.1 Dom und Domberg

Mons doctus. Wissenschaft und Literatur in Freising	215
Der Dom im ersten Jahrtausend	225
Barbarossabild und Bestiensäule	261
Die Bischofsgräber in der Freisinger Domkrypta. Neue Funde bei der Restauration.	265
Das Orgelgehäuse	269

3.2 Diözesanmuseum und Kunstwerke

Das Freisinger Diözesanmuseum.	273
Die Hoffnung der Hoffnungslosen. Zur Aussetzung des Lukasbildes im Freisinger Dom	275

3.3 Stadt und Landkreis

Der Wissenschaft und Tugend geweiht. Freising's alte Schule und ihr Saal	279
Freising, Terziarinnen	291
Ein Kleinod in Bayern: Die Kirche zu Neustift	309
Alte Kunst in und um Freising	313
Notizen zum Moosburger Hochaltar.	327

4 München

4.1 Der Dom zu Unserer Lieben Frau

- Chronikalische Notizen über den Bau der Frauenkirche 331
- Cosmas Damian Asam und die silberne Statue der Immaculata
in der Münchner Frauenkirche 335
- Das Gestühl der Frauenkirche und Ignaz Günther 349

4.2 St. Michael Berg am Laim

- Fürstenbuch der Erzbruderschaft von St. Michael 359

5 Kunstwerke in weiteren Orten der Erzdiözese

- Georg Asams Illustrationen zu einem Werk des Abtes Balduin Helm 363
- Das Weltgerichtsgemälde in Notzing 367
- Egid Quirin Asams letztes Altarwerk.
Um den verschollenen Hochaltar von Maria Dorfen 369
- Kloster, Stift und Pfarrei Isen in der Geschichte 375
- Eine unbekannte Ansicht von Herrenchiemsee 381
- Die romanische Kirche von Gaden am Waginger See und ihre Weiheinschrift 385
- Im Schatten von Kloster St. Veit: Elsenbach.
Eine kunstgeschichtliche Studie 391
- Vier mittelalterliche Tragaltäre aus Altbayern 395

6 Geistliche Persönlichkeiten

6.1 Papst

- Papst Benedikt XVI. in Freising. Die Lebenserinnerungen
Joseph Kardinal Ratzingers kommentiert von einem Zeitgenossen 405

6.2 Bischöfe

Leben des hl. Korbinian im Bilde	417
Die älteren Drucke Ottos von Freising. Ein Beitrag zur Beschäftigung mit seinen Werken	435
Veit Adam v. Gebeck, Bischof von Freising, 1618 bis 1651. Zu seinem 300. Todestag	449

6.3 Prälaten

Dompropst Dr. Martin von Deutinger 1789 – 1854. Ein Leben für Kirche, Staat und Geschichtswissenschaft	457
Prälat Hartig achtzig Jahre	467

7 Künstler

Weihnachtserleben aus Künstlerhand. Dr. Sigmund Benker macht mit Werken Philipp Dirrs bekannt	473
Andreas Wolff als Kunstkennner in der Frauenkirche und sein Bennoreliquiar	479
Friedrich Wasmann porträtiert Friedrich Windischmann	487

Sigmund Benker Schriftenverzeichnis	489
---	-----