

Inhalt

Vorwort	7
<i>Anna-Dorothea Ludewig</i> Biografische Notizen zu Karl Emil Franzos	9
<i>Ludwig Geiger</i> Karl Emil Franzos	15

ZWISCHEN MITTELEUROPA UND „HALB-ASIEN“ – KARL EMIL FRANZOS ALS INTERKULTURELLER VERMITTLER

<i>Amy-Diana Colin</i> Karl Emil Franzos, die Bukowina und das vereinte Europa	55
<i>Mariana Hausleitner</i> Franzos und die nationalen Strömungen in der Bukowina nach 1848	71
<i>Marianne Hirsch und Leo Spitzer</i> Die Sprachen der Czernowitzer Juden: Assimilation und Widerstand	97
<i>Jong-Dae Lim</i> Karl Emil Franzos in Czernowitz	109
<i>Andrei Corbea-Hoisie</i> Deutschnationalismus und österreichische „Mission“ in „Halb-Asien“. Karl Emil Franzos und die Rumänen	127

VIELFALT UND BELIEBIGKEIT – KARL EMIL FRANZOS IM
EUROPÄISCHEN LITERATURBETRIEB

Sigurd Paul Scheichl

- Karl Emil Franzos und die Schwierigkeiten
literarhistorischen Etikettierens 139

Horst Sendler (†)

- „Ein Kampf ums Recht“ –
juristische Bezüge im Werk von Karl Emil Franzos 159

Anna-Dorothea Ludewig

- „Eine glänzend ausgestattete Anthologie“ – Karl Emil Franzos
als Herausgeber der Zeitschrift *Deutsche Dichtung* 169

Julius H. Schoeps

- Auf den Spuren ostjüdischen Lebens. Karl Emil Franzos,
A. Bernstein und die gemeinsame Vorliebe für das Genre
der Ghettogeschichtenliteratur 183

ANHANG

A. Bernstein

- Die europäischen Halb-Asiaten 195

Karl Emil Franzos

- Zur Erinnerung an Theodor Storm (1888/89)..... 199
Börne und die Frauen (1890/91) 207
Fanny Lewalds Selbstbekenntnisse (1900) 219

- Auswahlbibliografie zu den Werken von Karl Emil Franzos 237

- Vitae der AutorInnen und Herausgeberinnen 243

- Personenverzeichnis 247