

Inhalt

6	Vorwort	88	Keine Villa, aber ein großer Park <i>Martin Schmidt</i>
7	Grußwort der Stadt Oberhausen	93	<i>Impressionen: Leben auf und an der Hütte</i>
8	Grußwort der MAN AG	97	St. Antony war der Anfang. Die GHH <i>Norbert Diesing</i>
9	Zur Einführung	105	<i>Impressionen: Aus der Geschichte der GHH</i>
	„Wiege der Ruhrindustrie“ – Rubin des Rheinischen Industriemuseums und Industriegeschichte als Wirtschaftskrimi <i>Markus Krause, Thomas Schleper</i>	109	Von der Wiege der Industriekultur zum Konzern von Weltrang <i>Klaus Stahlmann</i>
	Die beteiligten Personen: Täter, Opfer, Zeugen		Die Gutachten: Die Technik der Zeit
13	Freiherr Franz von Wenge <i>Martin Schmidt</i>	113	Raseneisenerz, eine chemisch- geologische Analyse <i>Alfred Dickhof</i>
16	Johann Eberhard Pfandhöfer <i>Martin Schmidt</i>	117	Hochofentechnik zur Zeit der Industriellen Revolution <i>Manfred Toncourt</i>
20	Maria Kunigunde von Sachsen <i>Birthe Marfording</i>	122	Beginn und Entwicklung des Schmelzens im Kupolofen <i>Karl-Heinz Caspers</i>
23	Gottlob Jacobi <i>Bernhard Weber-Brosamer</i>		Die Beweisaufnahme: Ausgrabung, Archiv, Ausstellung
25	Helene Amalie Krupp <i>Ralf Stremmel</i>	125	Mit Spaten und Spitzhacke <i>Julia Obladen-Kauder</i>
29	Friedrich August Alexander Eversmann <i>Heike Hawicks</i>	130	„... der Hohofen blieb kalt“ <i>Klaus Pirke</i>
31	Franz Haniel <i>Bernhard Weber-Brosamer</i>	134	Der Sammlungsbestand der St. Antony .Hütte <i>Rudolf Kania</i>
	Die Ereignisse: Von der Gründung der Hütte bis über die Schließung hinaus <i>Burkhard Zeppenfeld</i>	138	Making of – Die neue Dauerausstellung <i>Silke Löhmann, René Wynands, Martin Schmidt</i>
35	Auf moorgrundigem Boden		Das Ergebnis der Ermittlungen
36	<i>Die Landschaft vor der Hütte</i>	143	Der Ursprungs-Mythos <i>Roland Günter</i>
41	Pleiten, Flucht und schlechter Guss	150	Erdung der Schwer .Industrie <i>Thomas Schleper</i>
48	<i>Auszug aus Eversmann 1804</i>	165	St. Antony zwei-fünf-null <i>Felix Peters</i>
51	Konkurrenz verdirbt das Geschäft		Quellen und Literatur
58	Die Angst vor Platzregen	167	Bildnachweis
63	<i>Gutachten Lehmann 1800</i>	171	Autorinnen und Autoren
67	Mit Gebetbuch und Pistole	171	Leihgeber
74	Mal Hütte, mal Papierfabrik		
81	<i>Auszug aus Tagebuch Jacobi 1812–1816</i>		
83	Potterie, Eisen-Ballas und Knüppelkugeln		