

Inhalt
Contents

1 Fotografien
Photographs

Marion Ackermann

32 Vorwort

35 Foreword

Daniel Spanke

38 ... quia absurdum

**Das Groteske als ästhetische Kategorie der Moderne
in der Malerei von Dieter Krieg**

50 ... quia absurdum

**The Grotesque as an Aesthetic Category of Modern Art
in the Painting of Dieter Krieg**

Simone Schimpf

60 Wehe dem, der Symbole sieht! – Dieter Krieg und Samuel Beckett

71 No Symbols Where None Intended – Dieter Krieg and Samuel Beckett

Klaus Gerrit Friese

80 Von der Ungleichheit des Ähnlichen in der Kunst

90 On the Disparity of the Similar in Art

98 Bildteil

Picture Section

238 Biografie und Ausstellungen

Biography and Exhibitions

247 Typoskripte

Typescripts

Einleger Werkliste, Leihgeber und Fotonachweise

Insert List of Works, Lenders and Photocredits