

Inhalt / Content

7	2008
21	2007–2005
	Wolfgang Ullrich
23	Der siebte, achte, neunte Sinn.
	Markus Oehlens bildgebende Verfahren
27	The Seventh, Eighth, Ninth Sense.
	Markus Oehlen's Imaging Techniques
75	2004
	Harald Falckenberg
77	Wahrnehmen durch Gestaltung.
	Kunst als Simulationsmodell
81	Perception through Formation.
	Art as a Simulation Model
101	2003–2000
	Martin Prinzhorn
103	Mehr als Malerei
107	More than Painting
153	1999–1991
177	1990–1981
200	Biografie / Biography
205	Abbildungen / Plates
212	Impressum / Colophon