

Índice

| | |
|---|-----|
| Agradecimientos | vii |
| Introducción | 1 |
| I. Cuba fuera de la isla | 17 |
| Culturas móviles: diáspora, globalización, transnacionalismo | 17 |
| Cuba: cultura revolucionaria y migración (I) | 29 |
| Cuba: cultura revolucionaria y migración (II)..... | 34 |
| El estado y las diásporas | 39 |
| II. El discurso cubano-mexicano | 53 |
| Cuba y México: la hermandad revolucionaria..... | 56 |
| México, un tercer espacio de la cultura cubana | 63 |
| III. <i>Informe contra mí mismo</i> : la comunidad letrada..... | 85 |
| Testimonio autobiográfico | 92 |
| El delator y el silencio..... | 97 |
| La convocatoria textual | 102 |
| Nostalgia de la Revolución | 109 |
| Un cansancio histórico..... | 113 |
| Nota final: el deporte y la parodia | 119 |
| IV. <i>Livadia</i> : la comunidad cosmopolita | 125 |
| Leer entre paréntesis, Cuba en <i>Livadia</i> | 136 |
| El arte de parecer Otro | 140 |
| El paréntesis del viajero | 146 |
| El cosmopolitismo y la lengua del imperio | 154 |
| Conclusiones..... | 161 |
| Bibliografía..... | 165 |