

Inhalt

1 Politische Tendenzen und Umbrüche im Medium von Literatur, Kunst und moderner Mythen.	7
1 Die zweideutige Ontologie des Dichters oder: Politisches Bewusstsein bei Rainer Maria Rilke	9
2 Identitätssuche in mythischen Nebeln. Weltbild-Stereotype radikaldenkender Rechter	33
3 Die Deutschen und ihre Revolutionen	59
2 Die Funktion von Metaphern in Analyse und Imagination von Politik und Gesellschaft	81
4 Karl Marx' Panoptikum der bürgerlichen Welt.	83
5 „Die Revolutionen sind die Lokomotiven der Geschichte“.	97
3 Life Sciences zwischen Wissenschaft und futuristischer Imagination	125
6 Politische Tiere – tierische Politik	127
7 Der künstlich verbesserte Mensch und die „künstliche Intelligenz“.	173
8 Neue Pfade zur Brave New World.	205
9 Motive der Raumfahrtfiktionen.	219
4 Anhang	237
10 Drucknachweise und editorische Anmerkungen	239
11 Literaturverzeichnis	241

Inhalt

12 Personenregister 269