

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 5
Arnold von Harff vor seiner Reise	Seite 6
1. Einleitung	Seite 7
1.1 Thematik, Eingrenzung und Fragestellung der Arbeit	Seite 8
1.2 Historische Relevanz	Seite 10
1.3 Forschungsstand, Quellenlage und Literatur	Seite 12
2. Entstehung und Verbreitung des Wallfahrtswesens im Mittelalter	Seite 21
2.1 Begriffsdefinition	Seite 21
2.2 Entstehung der drei großen Wallfahrten des Mittelalters	Seite 25
2.2.1 Das Heilige Land und dessen Bedeutung	Seite 25
2.2.2 Rom als christlicher Mittelpunkt	Seite 28
2.2.3 Santiago de Compostela	Seite 31
3. Wer waren die Pilger?	Seite 33
3.1 Verschiedene soziale Gruppierungen	Seite 36
3.2 Ausgewählte Pilger und ihre sozialen Hintergründe	Seite 38
3.2.1 Arnold von Harff	Seite 38
3.2.2 Felix Fabri	Seite 42
3.2.3 Bernhard von Breydenbach	Seite 44
3.3 Vergleichende Zusammenfassung	Seite 46
4. Überlieferungen	Seite 47
4.1 Schriftliche Zeugnisse und deren Ziele	Seite 47
4.2 Arnold von Harff	Seite 53
4.2.1 Motivation für das Abfassen des schriftlichen Berichts	Seite 53
4.2.2 Aufbau und Verlauf seiner Ausführungen und Reise	Seite 56
4.2.3 Reisebericht oder Pilgerführer?	Seite 59

4.2.3.1	Der zurückgelegte Weg und die heiligen Orte	Seite 59
4.2.3.2	Religiosität, Frömmigkeit und religiöse Motive	Seite 64
4.2.3.3	Die Dokumentation einer Ritterreise?	Seite 66
4.2.4	Fiktion, Kopie oder eigenes Erleben?	Seite 69
4.3	Vergleich mit anderen Berichten	Seite 73
4.3.1	Felix Fabri	Seite 73
4.3.2	Bernhard von Breydenbach	Seite 77
5.	Ausgewählte Motive und Gründe für die Reise in verschiedenen Pilgerberichten	Seite 80
5.1	Glaube, Wunder- und Aberglaube sowie Volksfrömmigkeit	Seite 80
5.2	Das Ablasswesen	Seite 83
5.3	Heilige Orte und Reliquien	Seite 85
5.4	Reiselust und Abenteuer	Seite 88
5.5	Wissensdrang und Neugier	Seite 90
Exkurs:	Lev von Rozmital – die Darstellung einer Ritter-, Hof- und Pilgerreise	Seite 91
5.6	Der Ritterschlag, soziales Prestige, Ehre und andere weltliche Aspekte als Hintergrund einer Reise	Seite 96
6.	Zusammenfassung und Ausblick	Seite 100
7.	Abkürzungsverzeichnis	Seite 104
8.	Quellenverzeichnis	Seite 105
9.	Literaturverzeichnis	Seite 108
10.	Anhang	Seite 134

A 1	Arnold von Harff vor seinem Reiseantritt	Seite 135
A 2	Arnold von Harff vor seinem Reiseantritt (Handschrift aus Maria Laach)	Seite 136
A 3	Arnold von Harff in Rom	Seite 137
A 4	Arnold von Harff im Katharinenkloster	Seite 138
A 5	Arnold von Harff beim Heiligen Thomas	Seite 139
A 6	Arnold von Harff in Jerusalem	Seite 140
A 7	Arnold von Harff in Santiago de Compostela	Seite 141
A 8	Arnold von Harff beim Heiligen Michael	Seite 142
A 9	Arnold von Harff in einer Karawane	Seite 143
A 10	Arnold von Harff in Gefangenschaft	Seite 144
A 11	Die Nobili von Venedig	Seite 145
A 12	Der Doge von Venedig	Seite 146
A 13	Trachten der Griechen und Türken	Seite 147
A 14	Griechische Bürger in Jerusalem und ein griechischer Mönch	Seite 148
A 15	Ein griechischer Einsiedler	Seite 149
A 16	Der Sultan von Kairo	Seite 150
A 17	Tracht der Christen, Heiden, Türken und Juden	Seite 151
A 18	Tracht der Mamelucken	Seite 152
A 19	Kleidung und Lebensweise der Frauen in Kairo	Seite 153
A 20	Kleidung und Lebensweise der Frauen in Kairo	Seite 154
A 21	Tracht und Rüstung der Araber	Seite 155
A 22	Die Amazonen	Seite 156
A 23	Die Thomiten	Seite 157
A 24	Die Bewohner von Lack	Seite 158
A 25	Cenophali	Seite 159
A 26	Tracht und Rüstung der Mamelucken	Seite 160
A 27	Tracht und Rüstung der Mamelucken	Seite 161
A 28	Tracht der Gascognier	Seite 162
A 29	Frauenkleidung in Biscaien	Seite 163
A 30	Todesstrafen in Spanien	Seite 164
A 31	Trachten in der Bretagne	Seite 165
A 32	Der Ritterschlag am Heiligen Grab	Seite 166

A 33	Pilger am Heiligen Grab	Seite 167
A 34	Pilger im Katharinenkloster	Seite 168
A 35	Das Heilige Grab	Seite 169
A 36	Verschiedene Tiere bei Breydenbach	Seite 170
A 37	Der Strauß	Seite 171
A 38	Das Krokodil	Seite 172
A 39	Das Schaaf mit dem Fettschwanz	Seite 173
A 40	Die Giraffe	Seite 174
A 41	Kampf des Wallfisches (Walfisches, Anm. d. Verf.) mit dem Leviatan	Seite 175
A 42	Seeochse und Seekuh	Seite 176
A 43	Eine giftige Schlange	Seite 177
A 44	Eine Geiß	Seite 178
A 45	Das arabische Alphabet bei Breydenbach	Seite 179
A 46	Das hebräische Alphabet bei Breydenbach	Seite 180
A 47	Das griechische Alphabet bei Breydenbach	Seite 181
A 48	Das arabische Alphabet bei Arnold von Harff	Seite 182
A 49	Das hebräische Alphabet bei Arnold von Harff	Seite 183
A 50	Das griechische Alphabet bei Arnold von Harff	Seite 184
A 51	In Gottes Namen fahren wir	Seite 185
A 52	In Gottes Namen fahren wir	Seite 186
	Danksagung	Seite 187