

Inhalt

Vorwort von Wolfgang Benz <i>Die Schwierigkeit, über ein Leben zu berichten – Einleitende Bemerkungen zu Claus Henning Bachmanns Szenen einer nachwirkenden Kindheit</i>	7
Einleitung	11
<i>Szenen einer nachwirkenden Kindheit</i> Erdachtes Gespräch mit der Schweizer Schriftstellerin Zoë Jenny, Jahrgang 1974	17
<i>Die psychoanalytische Erzählung: Genese einer Freiheitsberaubung</i>	49
I. Der Rosenkavalier	51
II. Primäre Gier und frühe Träume	66
III. Das inszenierte Kind	118
„ ... Ich bin es ... “ – <i>Die Schauspielerin</i>	131
<i>Ein deutsches Trauma: Die gehemmte Rebellion</i>	135
<i>Aufstieg und „Fall“</i>	141
... <i>Danach ...</i>	157
<i>Epilog</i>	181
<i>Exkurs: Aus meinem Wachtraumtagebuch</i>	183
<i>Hamburg</i>	191
Anmerkungen	193
Literatur	197
Danksagung	201
Über den Autor	202