Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort Werner W. Ernst
- 17 Einleitung Werner W. Ernst
 - 1. Liebe, Lieblingsliteratur und Autoren-Ich als Einheit
- 25 Erste Liebe (Amphitryon von Heinrich v. Kleist)
 Peter Fuchs
- 45 Das Liebesgeheimnis des Luca (Das Geheimnis des Luca von Ignazio Silone)

 *Ulrich Wörz**
- 53 "Wahre" Liebe (Eugenia von Gottfried Keller) Werner W. Ernst
 - 2. Lieblings-, Liebes-Geschichte und Ich-Identifikation
- 63 Eitelkeit und Liebe (Rot und Schwarz von Stendahl) Simone Zangerle
- 81 Eine Schneeflocke im Sommer (Tonka von Robert Musil)

 Andrea Kronberger
- 105 Liebe und Geschlechterkampf (Penthesilea von Heinrich v. Kleist)

 Thomas Pröll
- 3. Objekt der Liebe und einbehaltenes Autoren-Ich als Einheit
- 123 Nichts als Liebe (Tristan und Isolde von Richard Wagner)

 Andreas Kriwak
- 141 Verschuldetes Lieben (Raskolnikow von Fjodor M. Dostojewski)

 Andreas Oberprantacher
- 159 Liebespraxis und Abstraktion im Denken Adornos Gianluca Crepaldi
- 181 Die Autorinnen und Autoren