

Inhalt

ROGER LÜDEKE, MARKUS WIEFARN, DANIEL KRAUSE Interpretieren nach Babel. Versuche zum literaturwissenschaftlichen Kontext-Begriff	5
PETER FUCHS Text und Kontext – Eine Replik ... so ungefähr	37
ANTJE VOUTTA »Die fiebernde Bibliothek« – Kontext im Spannungsfeld von Performativität und Referenzialität	55
THORSTEN MUNDI Leben und Handeln, Ordnung und Identität: Intertextualität als Praxisanalyse	71
PHÖBE ANNABEL HÄCKER Babel, Häresie und Kabbala. Abruf und Verfremdung (europäischer) religiöser Traditionen in der <i>Bibliothek von Babel</i>	101
BRIGITTE RATH Kontextualisierung durch Vorwissen: Schematheorie	127
SUSANNE KRONES Borges und der Betrieb von Babel. Entstehungsbedingungen ästhetischer Sprache im Literaturbetrieb des 20. Jahrhunderts	145
AAGE A. HANSEN-LÖVE Das Buch als solches: Russische Beispiele von Puškin bis Mandelstam	173
HORST WEICH Text(e) und Kontext(e). Adília Lopes' Auftaktgedicht zu <i>Florbela Espanca</i> <i>Espanca</i> und die (Lust an der) Un/Möglichkeit des Verstehens	199
JORGE LUIS BORGES Die Bibliothek von Babel	235
Autorinnen und Autoren	242
Kleine Auswahlbibliographie	244