

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| PROLOG IM HIMMEL . . . . .                             | 9   |
| Dem Himmel ist nicht zu entkommen . . . . .            | 11  |
| Welten und Bilder . . . . .                            | 16  |
| I BEOBACHTUNGEN  |     |
| Die Entdeckung des Himmels . . . . .                   | 19  |
| Der Aufstand des Auges . . . . .                       | 24  |
| Auch Hegel blickt nicht mehr durch . . . . .           | 29  |
| Die Himmels-Polizey greift ein . . . . .               | 34  |
| Die Sterne sprechen . . . . .                          | 39  |
| In den Kellern des Himmels. . . . .                    | 44  |
| Unter den Wolken . . . . .                             | 49  |
| II EROBERUNGEN   |     |
| Der Heilige auf der Säule . . . . .                    | 54  |
| Der Humanist auf dem Berg. . . . .                     | 61  |
| Freie Fahrt nach oben . . . . .                        | 64  |
| Warum ist der Himmel blau? . . . . .                   | 76  |
| Ätherische Lüfte . . . . .                             | 80  |
| III MESSUNGEN  |     |
| Sehnsucht nach dem Exil der Unendlichkeit . . . . .    | 84  |
| Sphärenklänge. . . . .                                 | 89  |
| Schattenspiele im Dreieck . . . . .                    | 93  |
| Ausschweifende Verhältnisse bei den Planeten . . . . . | 100 |
| Ein Vorwort für die Revolution . . . . .               | 102 |
| Stern Nummer 61 setzt einen Meilenstein . . . . .      | 108 |
| Das Licht braucht seine Zeit . . . . .                 | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Zwischenspiel I:</i>                                 |     |
| Eine ganz kurze Theorie der Himmelszeichen . . . . .    | 122 |
| Farbenspiele in Rot . . . . .                           | 126 |
| Wie kommt der Himmel an den Himmel?. . . . .            | 134 |
| Nichts! . . . . .                                       | 140 |
| <i>Zwischenspiel II:</i>                                |     |
| Napoleon fragt Laplace, wo Gott geblieben ist . . . . . | 146 |
| IV SIMULATIONEN   |     |
| Zum Greifen nahe . . . . .                              | 152 |
| Orte zwischen Schlamm und Reinheit . . . . .            | 160 |
| Himmelreich mit Blutverlust . . . . .                   | 164 |
| Der Himmel unter Glas . . . . .                         | 171 |
| Quarks im Geschwindigkeitsrausch . . . . .              | 172 |
| Die meteorologische Leinwand . . . . .                  | 177 |
| V VISIONEN  |     |
| Zu den Sternen und noch weiter . . . . .                | 180 |
| Ein Fenster zum Schicksal. . . . .                      | 185 |
| Es regnet Steine . . . . .                              | 189 |
| Männer im Mond . . . . .                                | 191 |
| Der Stern der Verrückten . . . . .                      | 196 |
| NACHSPIEL AUF DER ERDE – LETZTE NACHRICHT . . . . .     | 202 |
| Anmerkungen . . . . .                                   | 205 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                          | 213 |
| Abbildungsnachweise . . . . .                           | 217 |