

# Inhalt

## I

»Die Melancholie, mittags«

7

## II

Ironie und Reflexion:

»Der Selbsthenker« und »Der Unheilbare«

21

## III

Die gebeugten Gestalten:

»Der Schwan«

45

## IV

Letzte Spiegel

81

## V

Fernere Spiegel:

die befragten Leichname

93

Anmerkungen

123