

TABLE DES COMMUNICATIONS

Avant-Propos.	7
Marguerite Rossi.	9
Paul Bancourt.	13
ARROUYE Jean. - L'étrange songe des mages étrangers.	15
AUBAILLY Jean-Claude. - Guillaume à Orange ou la quête de l'Autre-Monde.	33
BANCOURT Paul. - Le visage de l'autre: étude sur le sens de la Chanson d'Aspremont.	45
BAROIN Jeanne. - Le fruit merveilleux d'Esclarmonde.	57
COLLIOT Régine. - Ambiguïté de l'aventure dans <i>le Chevalier aux deux épées</i> : un monde étrange.	71
COLLIOT Régine. - L'étrange et les belles étrangères dans le <i>Siège de Barbastre</i>	89
COLLOMP Denis. - Un anneau nuptial pas comme les autres.	109
de COMBARIEU du GRES Micheline. - De l'étrange au merveilleux ou le recours aux forêts dans <i>Renaut de Montauban</i> (version du ms. La Vallière).	127
DELUZ Christiane. - Des lointains merveilleux (d'après quelques textes géographiques et récits de voyage du Moyen Age).	157
DUBOST Francis. - L'autre guerrier: l'archer-cheval: Du Sagittaire du Roman de Troie aux Sagittaires de <i>La mort Aymeri de Narbonne</i>	171
DUPEIL Michel-Marie. - <i>Alter apud Tomam</i> . Lexicologie du soi et de l'éveil à la merveille.	189
GOUIRAN Gérard. - <i>So dis la donna: "Oy, bel sira Rollan. Mos maritz es en malaür lo gran."</i> Les Sarrasins et la Sarrasine dans <i>Rollan a Saragossa</i>	221
HOUDEVILLE Michelle. - Une arme étrange dans la <i>Chanson de Roland</i>	245
LABBE Alain. - Les "jeux étranges" de l'empereur byzantin dans <i>Girard de Roussillon</i>	255
LACROIX Jean. - L'Orient, sésame de l'aventure linguistique dans l'épopée italienne et hispanique.	275
LEGROS Huguette. - Les automates. Attirance, répulsion de l'étrange.	297
NOTZ Marie-Françoise. - Le bestiaire fabuleux et l'imaginaire de la conquête dans la <i>Chanson d'Aspremont</i>	315
PASTRE Jean-Marc. - Etranges sarrasins: le luxe et l'exotisme dans le <i>Willehalm</i> de Wolfram.	329
PELAEZ Manuel J. - De l'étranger à l'étrange: dos paradigmas politicos, juridicos y literarios en el pensamiento de Francesc d'Eiximenis (c. 1327-1409).	341
PLOUZBAU May. - Les sarrasins dans les "romances" du Moyen Anglais: sur quelques passages du <i>Sowdone of Babylone</i>	355
POLIZZI Gilles. - "Sens plastique": le spectacle des merveilles dans le <i>Livre du Cœur d'Amours Espris</i>	393
ROSSI Marguerite. - Les éléments merveilleux dans <i>Dieudonné de Hongrie</i>	431
SUARD François. - Le merveilleux et le religieux dans <i>Ami et Amile</i>	449
SUBREMAT Jean. - D'étranges machines étrangères dans le cycle de <i>Huon de Bordeaux</i> . Les automates, gardiens de Dunostre.	463
VEILL Isabelle. - Outremer et outremonde dans <i>Auberi le Bourgoing</i>	481
Table des communications.	495