

# Inhalt

1.	Vorwort.....	1
2.	Einführung.....	7
3.	Dokumente .....	51
3.1	Die Berufung von Walter Gropius zum Direktor der Hochschule für bildende Kunst.....	51
3.2	Der Umbau der Hochschule für bildende Kunst zum Staatlichen Bauhaus .....	85
3.3	Programmatik, Satzungen und Lehrpläne.....	94
3.4	Finanzausstattung und Raumbedarf .....	171
3.5	Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungen.....	236
3.6	Das Staatliche Bauhaus in den Parlamenten.....	327
3.7	Der Bauhausstreit 1919/20 .....	511
3.8	Sezession und Neugründung der Staatlichen Hochschule für bildende Kunst 1920/21.....	637
3.9	Die Auseinandersetzungen nach der Neuwahl der Regierung 1924 .....	684
3.10	Das Ende des Direktorates von Walter Gropius.....	728
3.11	Neuformierung als Staatliche Hochschule für Handwerk und Baukunst .....	759
4.	Zur Überlieferung und zur Edition.....	773
5.	Anhang.....	777
5.1	Personal der staatlichen Aufsichtsbehörden.....	777
5.2	Personal des Staatlichen Bauhauses .....	779
5.3	Kalendarium der Meisterrats- und Bauhausratssitzungen.....	782
5.4	Die von den Landtagen bestätigten Etats des Staatlichen Bauhauses.....	788
5.5	Die Hochschule für bildende Kunst und das Staatliche Bauhaus in den Adreßbüchern von Weimar.....	795
5.6	Quellen zu den Übersichten.....	798
6.	Quellen- und Literatur, Abbildungsnachweis.....	799
7.	Register (für Haupt- und Begleitband) .....	803
	Ortsregister.....	803
	Personenregister.....	806

## Inhalt des Begleitbandes (auf beiliegender CD-ROM)

### *Inhaltsverzeichnis*

#### 1. *Faksimileedition* [S. 1-2]

Die bisherige und zukünftige  
Arbeit des Staatlichen Bauhauses  
Weimar (März 1924) [S. 3-11]  
Pressestimmen (Januar 1920-  
Februar 1924) [S. 12-84]  
Nachtrag zu den Pressestimmen  
(März-April 1924) [S. 85-114]  
Kundgebungen  
(Oktober 1924) [S. 115-154]

#### 2. *Personalakten der Lehrer* [S. 155]

Walter Gropius [S. 155-163]  
Max Thedy [S. 163-164]  
Richard Engelmann [S. 164-166]  
Walther Klemm [S. 166-168]  
Otto Fröhlich [S. 168-169]  
Lyonel Feininger [S. 169-170]  
Gerhard Marcks [S. 171-172]  
Johannes Itten [S. 172-174]  
Georg Muche [S. 174-176]  
Paul Klee [S. 177-178]  
Oskar Schlemmer [S. 178-179]  
Lothar Schreyer [S. 179-182]  
Wassily Kandinsky [S. 182-184]  
László Moholy-Nagy [S. 184-187]  
Adolf Meyer [S. 187-188]  
Emil Lange [S. 188-203]  
Gertrud Grunow [S. 203-204]  
Dienstverträge 1923 [S. 205-208]  
Kündigung 1924 [S. 208]

#### 3. *Befragungsprotokolle des*

*Kultusministeriums 1920* [S. 209-210]  
Hans Groß [S. 211-216]  
Richard Winkelmayer [S. 216-217]  
Paul Teichgräber [S. 218]  
Margarete von Hanke [S. 218-220]  
Joseph Pilartz [S. 220-221]  
Otto Meyer [S. 221-222]  
Walter Determann [S. 222-223]  
Werner Gilles [S. 224-227]  
Thekla Diedrich [S. 227-231]  
Johannes Driesch [S. 231-232]  
Heinrich Linzen [S. 232-234]  
Ida von Minckwitz [S. 234-235]  
Gerd Schniewind [S. 235-236]  
Eberhard Schrammen [S. 236-237]  
Otto Fröhlich [S. 238-239]  
Paul Kämmer [S. 239]  
Hermann Jöck [S. 239-240]  
Hans Brönner [S. 240-241]  
Otto Volk [S. 241]  
Georg Mardersteig [S. 241-243]  
Walter Gropius [S. 243-250]  
Karl-Peter Röhl [S. 250]

#### 4. *Erläuterungen zu den Dokumenten im Hauptband* [S. 251-454]

#### 5. *Register*

Ortsregister [S. 455-456]  
Personenregister [S. 457-465]

#### 6. *Gesamtinhaltsverzeichnis* [S. 466]