

# Inhalt

Einführung	7
Elizabeth Miller <b>(Un)tot auf ewig?</b> Hundert Jahre Dracula und kein Ende <i>Übersetzt von Clemens Ruthner</i>	9
Marco Frenschkowski <b>Vampire in Mythologie und Folklore</b>	28
Clemens Ruthner <b>Blutsauger heimischer Zunge</b> Der Vampir in der deutschsprachigen Literatur (und Bram Stokers Quellen)	59
Hans Richard Brätnacher <b>Die bleichen Geliebten</b> Über Vampire in der englischen und amerikanischen Literatur	84
Barbara Neuwirth <b>Auf der Suche nach dem Spiegel</b> Ein Sonderfall von Faszination und Abstoßung: die Vampirin	106
Jörg Weigand <b>Die Bräute des Vampirs und Draculas Liebesbiß</b> Der Blutsauger-Mythos im deutschen Hefroman nach 1945	121
Manfred Kölzer <b>Geisterjäger und Vampire</b> Aufbau, Produktion und Marketing deutscher Hefromanserien	138

Arne Stollberg	
<b>Heinrich A. Marschners »Der Vampyr«</b>	148
Eine romantische Oper im Spannungsfeld zwischen Mode und Mythos	
Hans Meurer	
<b>1732 – Die Wiedergeburt des Vampyrs in der Neuzeit</b>	180
Erwin Leibfried	
<b>»Und zu saugen seines Herzens Blut«</b>	213
Vampire bei Goethe	
Literaturverzeichnis	241
Über die Autoren und Herausgeber	260