Table des matières

Préface IX
par Paul Zumthor

Nico van den Boogaard XI
par Fernand Drijkoningen et Willem Noomen

Bibliographie des oeuvres de Nico van den Boogaard XIX

I Littérature et Société 1

Français, Arithmétique, Histoire 3

La Forme des polémiques et les formes poétiques: dits et motets du XIIIe siècle 19

Le Caractère oral de la Chanson de geste tardive 41

Les Jongleurs et leur public 59

II La Tradition lyrique 71

Les Chansons attribuées à Wilart de Corbie 73

Martinet, ménestrel du comte de Boulogne 93

Les Insertions en français dans un traité de Gérart de Liège 109

Jacquemart Giélée et la lyrique de son temps 125

III La Parole narrative et didactique 145

L'*Art d'Aimer* en prose 147

Amplification et abréviation: les contes de Haiseau 161

Exemplum de Ysengrino et Renardo 175

Le Fabliau anglo-normand 179

Le Dit allégorique du *Cerf Amoureux* 191

IV Points de méthode 213

La Statistique: outil de recherche pour la poésie lyrique 215

Le Classement des manuscrits et son approche formelle 229

Liste de références 237

Epilogue sur l'oralité 251
par Sorin Alexandrescu