
Contents

Publications by Georges May	1
I. HOMMAGES	
HENRI PEYRE Présentation	11
JEAN BOORSCH Hommage à Georges May: à propos du <i>Dilemme</i>	19
II. LA FEMME AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE	
JANET GURKIN ALTMAN Making Room for "Peru": Graffigny's Novel Reconsidered	33
JOAN DEJEAN "L'Ombre du classicisme": The French Novel's First Feminism	47
JOAN HINDE STEWART A Wife for the Marquis	57
III. DIDEROT	
JEAN STAROBINSKI "Action et réaction" chez Diderot	73
CHRISTIE McDONALD Transforming Thought: Diderot's Displacements	89
ANNE-MARIE AND JACQUES CHOUILLET Le Ciel de Diderot	99

JACQUES PROUST	
Diderot et la fée Moustache	111
PIERRE SAINT-AMAND	
D'une mère l'autre: <i>La Religieuse</i> de Diderot	121
VIVIENNE MYLNE	
"Nous empêcher de réfléchir": An Aspect of Plausibility in Narrative Technique	133
IV. LE ROMAN	
ARAM VARTANIAN	
<i>Zadig</i> : Theme and Counter-theme	149
ARNALDO PIZZORUSSO	
<i>Les Egarements</i> ou les images de l'erreur	165
BASIL GUY	
The Prince de Ligne's Practice and Theory of the Novel	175
HENRI COULET	
Structure de deux contes moraux: Baculard d'Arnaud et Marmontel	189
ROLAND MORTIER	
La "consolatio mortis", ou le roman sermonneur au tournant des Lumières	205
ROBERT DAWSON	
Prose Fiction: The Editions Dilemma	217
ENGLISH SHOWALTER	
The Lost Years of <i>La Nouvelle Héloïse</i>	237
V. LES ARTS	
PHILIP STEWART	
On the "Iconology" of Literary Illustration	251
RENÉ DÉMORIS	
<i>Ut poesis pictura?</i> Quelques aspects du rapport roman-peinture au siècle des Lumières	269
VI. AU-DELÀ DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE	
CHARLES A. PORTER	
Gardens	285

HAROLD BLOOM	
Introduction to Proust	311
MARTIN PRICE	
Heroines of Consciousness: James, Turgenev, and Flaubert	327
JACQUES GUICHARNAUD	
De la Rive gauche à l'au-delà de la Concorde: remarques sur la topographie parisienne de Patrick Modiano	341
VICTOR BROMBERT	
<i>Henry Brulard</i> : ironie et continuité	353
Contributors	361