

## TABLE DES MATIÈRES

Liste des participants.....	7
Jean Bollack : Ouverture des débats.....	9
HERMÉNEUTIQUE ET PHILOGIE	
Manfred Frank : Le texte et son style. La théorie herméneutique du langage chez Schleiermacher ( <i>traduit de l'allemand par André Laks</i> ).....	15
Rainer Nägele : Texte, histoire et sujet critique. Remarques sur la théorie et la pratique de l'herméneutique chez Peter Szondi ( <i>traduit de l'anglais par Mayotte Bollack</i> ).....	40
LA PAROLE DRAMATIQUE	
Michael Hays : Drame et théorie du drame. Peter Szondi et le théâtre moderne ( <i>traduit de l'anglais par Marie-Anne Lescourret</i> ).....	75
Gert Mattenklott : Au théâtre la pièce est un livret ( <i>traduit de l'allemand par Anne Desbordes</i> ).....	104
L'ESTHÉTIQUE DE L'IDÉALISME ALLEMAND	
Timothy Bahti : Destin au passé. Peter Szondi, lecteur de la théorie des genres du romantisme allemand ( <i>version française par l'auteur et Barbara Cassin</i> ).....	127
LA DIMENSION POLITIQUE	
Karl Grob : Théorie et pratique de la philologie. Réflexions sur les interventions publiques de Peter Szondi ( <i>traduit de l'allemand par André Laks</i> ).....	165
HÖLDERLIN	
Bernhard Böschstein : Les études sur Hölderlin de Peter Szondi. Un trajet exemplaire.....	193
PAUL CELAN	
Thomas Fries : La relation critique. Les études sur Celan de Peter Szondi ( <i>version française par l'auteur et Barbara Cassin</i> ).....	219

Conclusion.....	255
SUPPLÉMENT	
Jean Bollack : Eden, encore.....	267
Abréviations .....	293
Principaux ouvrages de Peter Szondi.....	293

*Les discussions ont été transcrites par Hélène Stierlin, et les interventions allemandes traduites par Mayotte Bollack.*