

Inhalt

Vorwort	9
 <i>Michael Zimmermann</i>	
Verfolgung und Widerstand im Nationalsozialismus. Ergebnisse und Aufgaben der Geschichtsschreibung. Eine Einführung	11
 <i>Bernd Hey</i>	
Die westfälischen Staatspolizeistellen und ihre Lageberichte 1933–1936	30
 <i>Robert Gellately</i>	
»In den Klauen der Gestapo«. Die Bedeutung von Denunziationen für das nationalsozialistische Terrorsystem . .	40
 <i>Ralph Angermund</i>	
Justiz als Instrument politischer Verfolgung. Rechtsprechung im Rheinland und in Westfalen 1933–1945.	50
 <i>Peter Hüttenberger</i>	
Solidarität der Gegner. Die Kirchen und die Arbeiterbewegung zwischen Anpassung, Abwehr und Anteilnahme	65

Gnadenbild und Hakenkreuz. Die Wallfahrt nach Kevelaer . . . 77

Peter Friedemann

Evangelische Kirche im Dritten Reich. Das Beispiel des
Pfarrers Johannes Zauleck 89

Christl Wickert

Frauenwiderstand? Überlegungen zu einem vernachlässigten
Thema am Beispiel Düsseldorfs und Essens 101

Michael Schwartz

Bauern vor dem Sondergericht. Resistenz und Verfolgung im
bäuerlichen Milieu Westfalens 113

Stefan Goch

Möglichkeiten und Grenzen des Widerstands von
Sozialdemokraten – Beispiele aus dem Ruhrgebiet. 124

Klaus Wisotzky

Zwischen Integration und Opposition. Aspekte des
Arbeiterverhaltens im Nationalsozialismus 137

Anselm Faust

Der improvisierte Pogrom. Die »Kristallnacht« 1938 152

Joachim Meynert

Das Ende vor Augen . . .
Die Deportationen der Juden aus Bielefeld 162

Im Visier von HJ, Partei und Gestapo – die »bündische« Jugend	175
<i>Uwe Kaminsky</i>	
»Fremdarbeiter« in Ratingen. Repression und Widerstand . . .	186
<i>Michael Zimmermann</i>	
Die Verfolgung der Roma und Sinti	200
<i>Burkhard Jellonnek</i>	
In ständiger Furcht. Zur Lebenssituation homosexueller Männer in Düsseldorf während der NS-Zeit.	215
<i>Wolfgang Franz Werner</i>	
»Euthanasie« und Widerstand in der Rheinprovinz	224
<i>Yvo Theunissen</i>	
»Entartete Kunst« und privates Ausstellungswesen. Die Galerie Alex Vömel in Düsseldorf	234
Auswahlbibliographie	245
Die Autoren	253