

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ..... 9

## □ Festvortrag

*Hans-Gert Roloff (Berlin)*

Christian Weise – Poet und Praeceptor ..... 13

## □ Christian Weises Leben

*Günther Rautenstrauch (Weimar)*

Der private Christian Weise im Spiegel seiner  
Briefe und Reden mit besonderer Berücksichtigung  
einer ungewöhnlichen Vater-Sohn-Beziehung ..... 33

*Otto Klein (Weißenfels)*

Christian Weise und sein Abschied von Weißenfels ..... 47

*Siegfried Wollgast (Dresden)*

Zum Geistesband zwischen dem Zittau Christian Weises  
und Ehrenfried Walther von Tschirnhaus ..... 75

*Uwe Kahl (Zittau)*

Neues von einem alten Zittauer:  
Neu- und Wiederentdecktes aus Christian Weises Leben  
im Spiegel zeitgenössischer Dokumente ..... 123

## □ Christian Weise als Pädagoge und das Schultheater

*Claus-Michael Ort (Kiel)*

Die Kontingenz des ‚Spiels‘ und das Ende  
der Allegorie. Zu Christian Weises  
*Schauspiel vom Niederländischen Bauern* ..... 143

<i>Ulrike Wels (Potsdam)</i>	
Die Theaterpraxis am Zittauer Gymnasium im Zeitalter des Pietismus unter Christian Weise (1678–1708) und Gottfried Hoffmann (1708–1712) . . . . .	167

<i>Jaroslav Bužga (Prag)</i>	
Einige Anmerkungen zu Christian Weises historischem Drama über den König Wenzel . . . . .	189

**□ Christian Weises Umfeld – Zittau im Barockzeitalter**

<i>Anna Carrdus (Bristol/GB)</i>	
Christian Weise und das Gregoriusfest in Zittau . . . . .	197

<i>Yvonne Trenkler (Herrnhut)</i>	
Der Einfluß Christian Weises auf das soziale Leben Zittaus am Beispiel seiner Texte zum Waisenhaus . . . . .	215

<i>Winfried Woesler (Osnabrück)</i>	
Mythische Kindestötung als dramatisches Motiv bei Weise und Lessing . . . . .	227

<i>Reimar Lindauer-Huber (Halle an der Saale)</i>	
Christian Weise als Schulmann . . . . .	237

<i>Ludwig Richter (Berlin)</i>	
Christian Weise und die zeitgenössische deutsche Bohuslav-Balbín-Rezeption . . . . .	249

**□ Christian Weises Werke – ihre Überlieferung und Wirkung**

<i>Barbara Becker-Cantarino (Columbus/USA)</i>	
Zur Metaphernsprache in Christian Weises <i>Der grünen Jugend überflüssige Gedancken</i> (1668) . . . . .	279

*Tomasz Jabłeczki (Wrocław/Polen)*  
Christian Weises galante Welt in den  
*Curioesen Gedanken von Deutschen Briefen* (1692) . . . . . 297

*Jolanta Szafarz (Wrocław/Polen)*  
Christian Weise in den Beständen  
der Universitätsbibliothek in Wrocław . . . . . 307

*M A Katritzky (Milton Keynes/GB)*  
Quacksalber in den Schriften Christian Weises  
und Johann Kuhnaus: *Der Politische Quacksalber* (1693)  
und *Der Musicalische Quack=salber* (1700) . . . . . 319

*Andreas Keller (Potsdam)*  
Repräsentanz und Wirklichkeit: Die Handschrift  
als Medium poetologischer Reflexionen  
bei Christian Weise und Johann von Besser . . . . . 341

□ Christian Weise und die zeitgenössische Musik in Zittau

*Michael Heinemann (Dresden)*  
Verkehrte Welt, verkehrte Kunst?  
Zur Musik im Theater Christian Weises . . . . . 361

*Sven Rössel (Dessau)*  
Zittauer Gebrauchsmusiken mit Texten  
von Christian Weise in der Zeit von 1680 bis 1697 . . . . . 371

*Christiane Caemmerer (Berlin)*  
*Galathee* und *Melisse*: Christian Weises frühes Schauspiel  
als Fastnachtsoper in Pfalz-Neuburg . . . . . 385

*Irmgard Scheitler (Würzburg)*  
Schauspielmusik in der Frühen Neuzeit:  
Weises *Der Gdemühtigte und wiederum erhöhte*  
*Nebucadnezar aus Assyrien* . . . . . 405

□ Christian Weise und seine Schüler

*Uta Dorothea Sauer (Dresden)*  
Als Kapellmeister am Hofe Augusts des Starken –  
Leben und Schaffen von Johann Christoph Schmidt  
(1664–1728) . . . . . 425

*Steffen Stolz (München)*  
Christian August Freyberg und Johann Christian Gerstner –  
zwei „Weisianer“ als Lehrer an der Annenschule  
in Dresden . . . . . 437

*Volker Dudeck (Zittau)*  
Christian Weise und das Große Zittauer Fastentuch . . . . . 461

*Thomas Gwinner (Zhongli/Taiwan)*  
„Wo werd ich noch mein Ruheplätzgen finden“  
Christian Weises Gedicht *Der ungewissen Liebhaber*  
*Nacht-Gedancken* im Vergleich zur Nocturne-Lyrik der  
deutschen Romantik und chinesischen Tang-Dynastie . . . . . 467

*Paul Michel (Zürich)*  
Christian Weises *Complimentir-Comödie* (1677) . . . . . 485

**Personenregister** . . . . . 505

**Autorinnen und Autoren** . . . . . 513

**Programm Christian-Weise-Ehrung 2008** . . . . . 517