

Inhalt

Zur Geschichte deutscher historischer Museen	8
Vom historischen zum Kunst-Museum	16
Vom Kunst- zum historischen Museum?	21
Neue kulturhistorische Museen	26
Vom »Musentempel« zum »Lernort«	27
Originale, »Replikate« und die Ängste der Historiker	33
Die vervielfältigte Reichskrone	37
Das historische Museum der Kunsthistoriker	42
Die Historiker, die unheimlichen »Objekte« und das begehbare Geschichtsbuch	45
Die »nachgestellte« Zeitgeschichte	50
Die »Lücken« im historischen Museum	56
Museumsstücke und sekundäre Hilfsmittel	61
Das Museum für Deutsche Geschichte	62
Was wäre zu tun?	67
Anmerkungen	69
Postscriptum	77