

# Inhalt

ROLF PARR/PETER FRIEDRICH Von Gästen, Gastgebern und Parasiten . . . . .	7
---	---

## I. Gastlichkeit: Gesetze, Diskurse und Poetiken

HANS-DIETER BAHR Gast-Freundschaft . . . . .	17
NORBERT BRIESKORN Der Weltbürger als Weltgast. Francisco de Vitoria – Immanuel Kant – Michel Leiris . . . . .	29
MANFRED SCHNEIDER Der Jude als Gast. . . . .	49
GEORG MEIN Gäste, Parasiten und andere Schwellenfiguren. Überlegungen zum Verhältnis von Hospitalität und Liminalität . . . . .	71
WOLFGANG BRAUNGART, SASCHA MONHOFF »Wir sind nur Gast auf Erden«. Symbolon, Symbol und die Theo-Poetik der Gastlichkeit . . . . .	89

## II. Historische und literarische Räume der Gastlichkeit

MEINOLF SCHUMACHER Gast, Wirt und Wirtin. Konstellationen von Gastlichkeit in der Literatur des Mittelalters . . . . .	105
BEAT KÜMIN Wirtshausgeschichte. Das Gastgewerbe in der historischen Frühneuezeitforschung . . . . .	117
ALEXANDER HONOLD Im Gasthaus. Spielräume der Gast-Wirtschaft zwischen Theologie und Ökonomie . . . . .	133
PETER FRIEDRICH Ortlose Heimat – Gäste, Gastgeber und Gasträume bei Joseph Roth. . . . .	157

### III. Gastlichkeit in der Literatur – zwischen Irritation und Eskalation

BEATE CZAPLA

Narratologie versus Soziologie. Zur Betrachtung von Gastgebern, Gästen  
und Erzählern im homerischen Epos . . . . . 185

TORSTEN VOSS

Das verlogene Gastmahl und die Rezepte der Rache. Inszenierungsformen  
eines Missbrauchs der Gastfreundschaft bei Seneca, Shakespeare und  
Felix Dahn . . . . . 215

MICHAEL NIEHAUS

»Den Gastfreund tötet er und hat sein Gut!«. Voraussetzungen und Folgen  
einer Untat bei Franz Grillparzer, George Lillo, Karl Philipp Moritz  
und Zacharias Werner . . . . . 239

RALF SIMON

Die Nacht des Gastes. Zur Semantik der Ungastlichkeit  
in E. T. A. Hoffmanns »Nachtstücken« . . . . . 263

ACHIM GEISENHANSLÜKE

Hostilitäten. Literatur und Gastrecht bei Kleist, E. T. A. Hoffmann,  
Flaubert und Kafka . . . . . 281

ROLF PARR

Unruhige Gäste bei Wilhelm Raabe . . . . . 301

JULIA BERTSCHIK

Zwischen männlichem Tauschobjekt und lebendigem Gastgeschenk.  
Die Figur der »Gästin« bei Arthur Schnitzler, Stefan Zweig und Vicki Baum . . . 317

### IV. Gäste im Film und im Mediendispositiv Fernsehen

KARIN BRUNS

Ungebetene Gäste. Alterität, Essensritus und Geschlecht in  
New Hollywood-Filmen und kulinarischen Doku-Soaps . . . . . 335

MATTHIAS THIELE

Szenen der Gastlichkeit: Zur Figur und Funktion des Gastes  
im Mediendispositiv Fernsehen . . . . . 353

Autorinnen und Autoren . . . . . 377

Personenregister . . . . . 383

Summary . . . . . 393