Inhalt

| KLAUS HERBERS/PETER RÜCKERT | |
|--|-----|
| Einführung | 1 |
| ROLF KIESSLING | |
| Der Augsburger Handel und die Wallfahrt nach Compostela. Ökonomische Vernetzungen und die Kulttopographie der Stadt | 7 |
| Peter Rückert | |
| Augsburger Buchkunst um 1500 und ihre Netzwerke im deutschen Südwesten | 35 |
| Magdalene Gärtner | |
| Die Basilikabilder des Katharinenklosters in Augsburg als frühe Stellvertreterstätten für die Sieben-Kirchen-Wallfahrt | 61 |
| Johannes Wilhelm | |
| Die Hirn'sche Grabkapelle in Augsburg: Stifter – Ikonographie – Kulturtransfer | 95 |
| Reinhard H. Seitz | |
| Die Familie von Zilnhart und ihre Pilgertraditionen | 119 |
| Volker Honemann | |
| Ein Augsburger Patrizier auf dem Weg nach Santiago: Sebastian Ilsung und seine Reise nach Santiago de Compostela | 147 |
| im Jahre 1446 | 14/ |



VI Inhalt

| ROBERT PLOTZ | |
|--|-----|
| Augsburger Bilder – Jacobus Maior und seine Pilger in der Druckgraphik | 179 |
| KLAUS HERBERS | |
| Kämpfende Heilige im 10. und 12. Jahrhundert: Der heilige Ulrich, der heilige Jakob | 215 |
| Abbildungsnachweis | 237 |
| Register der Orts- und Personennamen | 239 |