

# INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeber .....  | 9   |
| Danksagung .....   | 10  |
| SUSANNE BEMMANN, DIRK BRANDHERM, THOMAS LINK und STEFANIE SEILER-RUNGE<br>„... mit einem Haufen guter Butter drin!“ – Erinnerungen von vier Eingenordeten .....      | 11  |
| NADINE GRIMMIG, BARBARA LIMMER, JOACHIM PECHTL, AGATHE REINGRUBER,<br>MARIA SHINOTO und JULIANE STADLER<br>Helmut Spatz – Erinnerungen aus Heidelberger Zeiten ..... | 17  |
| KURT W. ALT, JULIANE KNÖRR und OLAF NEHLICH<br>Man ist, was man isst! Ernährung als Ausdruck kultureller und geschlechtlicher Sozialisation .....                    | 21  |
| CLAUS BERGMANN<br>Grubenhaus? Kellergrube? Oder...? Ein michelsbergzeitlicher Baubefund aus Hattersheim am Main .....  | 37  |
| ADELE BILL<br>Sarmaten in Vani? .....  | 47  |
| ULLRICH BRAND-SCHWARZ<br>Das neue Museum Herxheim – Eine „Scheune voll Linearbandkeramik“ .....  | 53  |
| BARBARA DAMMERS<br>Gedanken zum Großgartacher Keramikstil am Beispiel Rhein Hessens .....  | 57  |
| UTE LUISE DIETZ<br>„Man sieht nur, was man kennt“ – eine Cervidendarstellung von Koban .....   | 69  |
| FRANK FALKENSTEIN<br>Geschlechterrollen und Sozialstatus im Spiegel der neolithischen Gräberfelder<br>von Aiterhofen-Ödmühle und Trebur .....                        | 77  |
| HOLGER GÖLDNER<br>Bäume statt Bauernhäuser: Grabungen in einer LBK-Siedlung bei Rüsselsheim, Kr. Groß-Gerau.<br>Ein Vorbericht .....                                 | 97  |
| NADINE GRIMMIG<br>Die Herkunft frühen Kupfers. Ein Überblick unter besonderer Berücksichtigung Süddeutschlands<br>und Mitteldeutschlands .....                       | 103 |
| UWE GROSS<br>Ein Becher aus Dossenheim an der Bergstraße und weitere Beispiele frühmerowingischer Gefäße<br>mit Rollstempelverzierung am nördlichen Oberrhein .....  | 109 |
| FABIAN HAACK<br>Gewandknebel, Geweihknebel, Knochenknebel, Spondylusknebel – Zur Technologie, Typologie<br>und Chronologie linienbandkeramischer Grabbeigaben .....  | 117 |

|   |     |
|---|-----|
| CHRISTIAN JEUNESSE<br>Variations stylistiques et formation des groupes régionaux dans le Rubané occidental.<br>L'exemple des décors orthogonaux .....                             | 129 |
| BARBARA LIMMER<br>„Zugereiste aus Oberschwaben“. Kempfenhausen – Eine Inselsiedlung der Pfyn-Altheimer Gruppe? .....  | 153 |
| THOMAS LINK<br>Das Ende der spätneolithischen Tellsiedlungen im Karpatenbecken – Kulturwandel oder Kulturbruch? .....   | 163 |
| JOSEPH MARAN<br>Zur Zeitstellung und Deutung der Kupferäxte vom Typ Eschollbrücken .....  | 173 |
| PETER MARZOLFF<br>Mit dem Strom, gegen den Strom. Vom Wandern der Gesteine in der Rheinebene .....  | 189 |
| JOACHIM PECHTL<br>Eine Idee am Rande – Überlegungen zu einem linienbandkeramischen Gefäß<br>aus Stephansposching, Lkr. Deggendorf .....   | 203 |
| AGATHE REINGRUBER<br>Deckel mit besonderen Griffen aus Pietrele, Rumänien .....   | 217 |
| CLAUDIA SACHSSE<br>Mit der Streitaxt gegen die Gelbsucht? Archaeologica als Arzneimittel in historischer Zeit .....   | 227 |
| SABINE SCHADE-LINDIG und CHRISTOPH SCHADE<br>Schleifsägen, geschliffene Messerklingen und Prestigegüter – Neues aus der Werkzeugkiste<br>der Bandkeramiker in Nieder-Mörlen ..... | 245 |
| KLAUS SCHMIDT<br>Von besonderen und heiligen Vögeln .....   | 253 |
| GUNTRAM SCHWITALLA<br>Neolithikum und Neuzeit – Spannweite der Archäologie .....  | 261 |
| MARIA SHINOTO<br>Zahlenspiele – Größe von Gefäßen derselben Form in prähistorischer Keramik aus Südjapan .....  | 265 |
| HELMUT SPATZ †<br>Willendorf und Valdivia: Das Menschenbild im Wandel von der wildbeuterischen<br>zur produzierenden Wirtschaftsweise .....                                       | 277 |
| JULIANE STADLER<br>Schwein gehabt – Schweinefleisch als Beigabenelement in frühkeltischen Männerbestattungen<br>und der Versuch einer kulturhistorischen Deutung .....            | 289 |
| CHRISTOPH STEFFEN<br>Die Wahl der Waffen – Bemerkungen zu den Werkzeug- und Waffenbeigaben in den Prunkgräbern<br>der Wessex- und der Aunjetitz-Kultur .....                      | 299 |
| ANDREAS TILLMANN<br>Ein außergewöhnliches Silexmesser mit kurzem Holzschaft aus der Altheimer Feuchtbodensiedlung<br>Unfriedshausen, Lkr. Landsberg a. Lech, Oberbayern .....     | 313 |
| ANDREA ZEEB-LANZ<br>Lange Stagnation – Rasanter Aufschwung. Zur Entwicklung der Bandkeramik-Forschung in der Pfalz .....  | 319 |