

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
Danksagung	10
SUSANNE BEMMANN, DIRK BRANDHERM, THOMAS LINK und STEFANIE SEILER-RUNGE „... mit einem Haufen guter Butter drin!“ – Erinnerungen von vier Eingenordeten	11
NADINE GRIMMIG, BARBARA LIMMER, JOACHIM PECHTL, AGATHE REINGRUBER, MARIA SHINOTO und JULIANE STADLER Helmut Spatz – Erinnerungen aus Heidelberger Zeiten	17
KURT W. ALT, JULIANE KNÖRR und OLAF NEHLICH Man ist, was man isst! Ernährung als Ausdruck kultureller und geschlechtlicher Sozialisation	21
CLAUS BERGMANN Grubenhaus? Kellergrube? Oder...? Ein michelsbergzeitlicher Baubefund aus Hattersheim am Main	37
ADELE BILL Sarmaten in Vani?	47
ULLRICH BRAND-SCHWARZ Das neue Museum Herxheim – Eine „Scheune voll Linearbandkeramik“	53
BARBARA DAMMERS Gedanken zum Großgartacher Keramikstil am Beispiel Rhein Hessens	57
UTE LUISE DIETZ „Man sieht nur, was man kennt“ – eine Cervidendarstellung von Koban	69
FRANK FALKENSTEIN Geschlechterrollen und Sozialstatus im Spiegel der neolithischen Gräberfelder von Aiterhofen-Ödmühle und Trebur	77
HOLGER GÖLDNER Bäume statt Bauernhäuser: Grabungen in einer LBK-Siedlung bei Rüsselsheim, Kr. Groß-Gerau. Ein Vorbericht	97
NADINE GRIMMIG Die Herkunft frühen Kupfers. Ein Überblick unter besonderer Berücksichtigung Süddeutschlands und Mitteldeutschlands	103
UWE GROSS Ein Becher aus Dossenheim an der Bergstraße und weitere Beispiele frühmerowingischer Gefäße mit Rollstempelverzierung am nördlichen Oberrhein	109
FABIAN HAACK Gewandknebel, Geweihknebel, Knochenknebel, Spondylusknebel – Zur Technologie, Typologie und Chronologie linienbandkeramischer Grabbeigaben	117

CHRISTIAN JEUNESSE Variations stylistiques et formation des groupes régionaux dans le Rubané occidental. L'exemple des décors orthogonaux	129
BARBARA LIMMER „Zugereiste aus Oberschwaben“. Kempfenhausen – Eine Inselsiedlung der Pfyn-Altheimer Gruppe?	153
THOMAS LINK Das Ende der spätneolithischen Tellsiedlungen im Karpatenbecken – Kulturwandel oder Kulturbruch?	163
JOSEPH MARAN Zur Zeitstellung und Deutung der Kupferäxte vom Typ Eschollbrücken	173
PETER MARZOLFF Mit dem Strom, gegen den Strom. Vom Wandern der Gesteine in der Rheinebene	189
JOACHIM PECHTL Eine Idee am Rande – Überlegungen zu einem linienbandkeramischen Gefäß aus Stephansposching, Lkr. Deggendorf	203
AGATHE REINGRUBER Deckel mit besonderen Griffen aus Pietrele, Rumänien	217
CLAUDIA SACHSSE Mit der Streitaxt gegen die Gelbsucht? Archaeologica als Arzneimittel in historischer Zeit	227
SABINE SCHADE-LINDIG und CHRISTOPH SCHADE Schleifsägen, geschliffene Messerklingen und Prestigegüter – Neues aus der Werkzeugkiste der Bandkeramiker in Nieder-Mörlen	245
KLAUS SCHMIDT Von besonderen und heiligen Vögeln	253
GUNTRAM SCHWITALLA Neolithikum und Neuzeit – Spannweite der Archäologie	261
MARIA SHINOTO Zahlenspiele – Größe von Gefäßen derselben Form in prähistorischer Keramik aus Südjapan	265
HELMUT SPATZ † Willendorf und Valdivia: Das Menschenbild im Wandel von der wildbeuterischen zur produzierenden Wirtschaftsweise	277
JULIANE STADLER Schwein gehabt – Schweinefleisch als Beigabenelement in frühkeltischen Männerbestattungen und der Versuch einer kulturhistorischen Deutung	289
CHRISTOPH STEFFEN Die Wahl der Waffen – Bemerkungen zu den Werkzeug- und Waffenbeigaben in den Prunkgräbern der Wessex- und der Aunjetitz-Kultur	299
ANDREAS TILLMANN Ein außergewöhnliches Silexmesser mit kurzem Holzschaft aus der Altheimer Feuchtbodensiedlung Unfriedshausen, Lkr. Landsberg a. Lech, Oberbayern	313
ANDREA ZEEB-LANZ Lange Stagnation – Rasanter Aufschwung. Zur Entwicklung der Bandkeramik-Forschung in der Pfalz	319