

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Verfestigte Schief lagen – eine Einführung</b> <i>Friederike Maier</i>	9
I. AKTUELLE WIRTSCHAFTSPOLITISCHE KONTROVERSEN	
<b>Niedrig- und Mindestlöhne</b> Eine Analyse aus der Gender-Perspektive <i>Claudia Weinkopf</i>	17
<b>Geschlechtsspezifische Verteilungseffekte von Hartz IV</b> <i>Irene Becker</i>	37
<b>Mit und ohne Kind</b> Einkommenspositionen und Einkommenseinbußen von Frauen im hypothetischen Paarvergleich <i>Miriam Beblo, Elke Wolf</i>	57
II. ÖKONOMINNEN – FRAUEN IN DER PROFESSION	
<b>Viel Licht, aber auch Schatten</b> Zum Arbeitsmarkt von Akademikerinnen <i>Franziska Schreyer</i>	75
<b>Die Lehre von der Wirtschaft und ihre Studierenden</b> Berlin 1900–2000 <i>Dorothea Schmidt</i>	95
<b>Nullpunkt</b> Volkswirtinnen an deutschen Hochschulen vor 1965 <i>Ulla Knapp</i>	123

**III. GLEICHSTELLUNGSPOLITIK IM ÖFFENTLICHEN SEKTOR**

<b>New Public Management und Gleichstellung</b> Fakten und Trends <i>Elke Wiechmann</i>	171
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Soziale Positionierung von GleichstellungsakteurInnen</b> Am Beispiel von Gleichbehandlungsbeauftragten in öffentlichen Institutionen <i>Heike Welte</i>	195
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**IV. ANSATZPUNKTE IN DER PRIVATWIRTSCHAFT**

<b>International Accounting, Corporate Communication und Gender</b> <i>Madeleine Janke</i>	221
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Geschlechterspezifische Wissens- und Chancengenerierung im Gründungskontext</b> Implikationen für eine Gründungsqualifizierung an Hochschulen <i>Ilona Ebbers</i>	239
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zu den Autorinnen	258
-------------------	-----