

INHALT

Petra Bosenius, Andreas Rohde, Martina Wolff

Vorwort vii

Petra Bosenius

Sechs Thesen zur Situation der Fachdidaktik Englisch –
Vorschläge für eine neue Fachkultur 1

Helmut Sauer

John Dewey – Philosoph, Pädagoge und Demokrat
Ein amerikanischer *culture hero* 7

Amy Ongiri

The Queen of Soul:
Aretha Franklin, 'Respect,' and the Commodification of Soul Music 27

Christiane M. Bongartz

A Woman's Place is Everywhere: Gender in Second Language Acquisition 41

Andreas Rohde

"Pencils and my brother" – Lexikalische Kategorisierung
und lexikalische Prinzipien als interkulturelle Universalien 51

Lothar Bredella

Ist interkulturelles Verstehen mit literarischen Texten möglich? 67

<i>Peter Doyé</i>	
Die interkulturelle Dimension des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule	87
<i>Annelie Knapp</i>	
Entwicklung interkultureller Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule – ein realistisches Ziel?	101
<i>Laurenz Volkmann</i>	
Spracharbeit und <i>language awareness</i> im fremdsprachlichen Literaturunterricht: Überlegungen zu einem vernachlässigten didaktischen Thema	117
<i>Wolfgang Hallet</i>	
Literarisches Verstehen und Kognition: Mentale Modelle und Visualisierungsaufgaben im Literaturunterricht	137
<i>Göran Nieragden</i>	
"Caribbean Riddims": Anglophone Gedichte als Vehikel fremdkulturellen Verstehens	171
<i>Martina Wolff</i>	
Intercultural awareness and film: Spielberg's <i>War of the Worlds</i> as post-9/11 film	187
<i>Gregory L. Ulmer</i>	
Choral Consulting	209
Bibliographie Jürgen Donnerstag	225