

# Inhalt

Vorwort 11

## Erfindung

1. Macht Comic-Lesen dumm? 13
2. Warum heißen Comics Comics? 14
3. Warum gibt es nicht schon ewig Comics? 16
4. Ist Wilhelm Busch der Vater der Comics? 17
5. Gibt es eine Geburtsstunde der Comics? 19

## Der Bildaufbau

6. Wie zeichnet man Comics? 22
7. Was ist ein Panel? 23
8. Was sind Splash Panels? 23
9. Was versteht man unter Seitenarchitektur? 24
10. Wie heißt jene spitze Ausmündung, durch die eine Sprechblase jeweils ihrem Sprecher zugeordnet wird? 26
11. Gibt es Comic-Zeichnerinnen? 27

## Erzählweise

12. Wer ist der Autor eines Comics, der Szenarist oder der Zeichner? 28
13. Was ist ein Szenarist? 28
14. Was ist eine Graphic Novel? 30
15. Was passiert zwischen den einzelnen Comic-Bildern? 32
16. Gibt es Comics ohne Sprechblasen? 33
17. Gibt es Comics ohne Bilder? 33
18. Wie klingt Comic-Sprache? 34
19. Warum sprechen im Comic die Tiere? 35
20. Was verbindet Comics und Politik? 36
21. Ist der Holocaust ein geeignetes Thema für Comics? 38

*Inhalt* 5

## **Zeitungscomics**

22. Was sind Sonntagsseiten? 41
23. Warum ist ein Ziegelstein so wichtig für die Comic-Geschichte? 42
24. Macht Spinat wirklich stark? 45
25. Warum wurde «Terry and the Pirates» im amerikanischen Parlament vorgelesen? 45
26. Warum galt der Schöpfer von «Terry and the Pirates» trotzdem als Spion? 47
27. Warum zerschnitt Hal Foster seine Originalseiten? 48
28. Warum haßte Charles Schulz den Namen seiner Erfolgsserie «Peanuts»? 49
29. Warum wurde «Calvin & Hobbes» 1995 eingestellt? 50
30. Warum sind Zeitungscomics in Deutschland heute wieder so beliebt? 53
31. Woher kommt der Name «Strizz»? 54

## **Superhelden**

32. Wieso wurde Superman so beliebt? 55
33. Welcher Superheld legte sich mit Hitler an? 56
34. Woher haben Superhelden ihre Kräfte? 58
35. Warum steckt in Spider-Man ein Schwächling? 61
36. Können Superhelden sterben? 61

## **Amerikanische Besonderheiten**

37. Hat Walt Disney Comics gezeichnet? 62
38. Was sind das Goldene und das Silberne Zeitalter? 64
39. Warum wollte Frederic Wertham eine Comic-Zensur? 66
40. Hat Art Spiegelman als einziger Comic-Zeichner den Pulitzer-Preis gewonnen? 68
41. Sind Robert Crumb und Dave Sim Frauenfeinde? 69

## **Die großen Nachbarn Belgien und Frankreich**

42. Warum hat das kleine Belgien so viele große Comic-Zeichner hervorgebracht? 70
43. Was ist die Ligne claire? 71
44. Wie heißt Lewis Trondheim wirklich? 72

45. Warum arbeiten französischsprachige Comic-Zeichner so häufig unter Pseudonym? 74
46. Was unterscheidet Schulze und Schultze? 75
47. Wie schlumpft man Schlumpf? 76
48. Warum raucht Lucky Luke nicht mehr? 77
49. Warum zeichnet Jean Giraud anders als Moebius? 78
50. Warum zeichnet Philippe Dupuy nicht anders als Charles Berberian? 79
51. Warum haben sich Tim und Struppi vor Asterix gefürchtet? 81
52. Warum zeichnet Albert Uderzo immer weiter an Asterix? 82
53. Was ist L'Association? 84
54. Wie kann Joann Sfar sein Arbeitstempo halten? 85
55. Wieso ist André Franquin depressiv geworden? 86

## **Manga**

56. Sind Manga etwas anderes als Comics? 88
57. Woher stammt das Wort «Manga»? 89
58. Ist Japan eine verspätete Comic-Nation? 90
59. Wer war Osamu Tezuka? 91
60. Was sind Shonen- und Shojo-Manga? 94
61. Warum sind so viele Manga-Helden Linkshänder? 95
62. Sind Manga und Anime das gleiche? 96
63. Warum bekommt der Mangaka Jiro Taniguchi im Westen so viele Preise? 97
64. Warum sind Manga in Deutschland so erfolgreich? 98
65. Gibt es Manga aus Deutschland? 100

## **Deutsche Sonderwege**

66. Warum haben es Comics in Deutschland so schwer? 101
67. Haben die Nazis verboten, Comics zu lesen? 102
68. Warum starb der Comic-Zeichner e.o. plauen in Gestapo-Haft? 103
69. Gab es Comics in der DDR? 105
70. Was unterscheidet Fix von Foxi? 107
71. Warum hieß Asterix in Deutschland zunächst Siggis? 108

72. Warum gibt es in Deutschland kein großes Comic-Museum? 109
73. Warum findet das größte deutsche Comic-Festival in Erlangen statt? 110
74. Wer sind die erfolgreichsten deutschen Comic-Zeichner? 111

### **Comics und die Künste**

75. Gibt es einen Unterschied zwischen Comics und Cartoons? 114
76. Was unterscheidet den Comic von anderen Künsten? 115
77. Was ist das Original eines Comics? 117
78. Ist Roy Lichtenstein ein Comic-Zeichner? 118
79. Warum werden so viele Comics verfilmt? 119
80. Warum hat Federico Fellini Comics gezeichnet? 120
81. Warum hat Pablo Picasso keine Comics gezeichnet? 121

### **Rezeption**

82. Warum werden Comics meist von Männern gelesen? 123
83. Wie heißen die wichtigsten Comic-Preise? 124
84. Wie heißt die meistgelesene Comic-Erzählung? 125
85. Welcher Comic-Zeichner verdiente das meiste Geld? 126
86. Warum gibt es keine Fotos der Zeichner Bill Watterson und Walter Moers? 127

### **Sex & Crime**

87. Warum gibt es in Comics mehr Onkel und Tanten als Väter und Mütter? 128
88. Warum gibt es in Comics keinen Sex? 129
89. Wann schläft Micky Maus mit Minnie? 129
90. Sind Batman und Robin schwul? 130
91. Sind autofahrende Comic-Zeichner verflucht? 131

### **Fortsetzung folgt**

92. Warum sterben einige Comic-Serien nicht mit ihren Schöpfern? 132
93. Gibt es verlorene Comics? 133

## **Donaldismus**

- 94. Was ist Donaldismus? 134
- 95. Wo liegt Entenhausen? 136
- 96. Warum gibt es in Amerika keine Donaldisten? 137
- 97. Warum ist Carl Barks kein Comic-Zeichner? 138

## **Besonders zu empfehlen**

- 98. Wer sind die wichtigsten Comic-Zeichner? 140
- 99. Wer ist Chris Ware? 140
- 100. Wer ist der unterschätzteste Comic-Zeichner? 142
- 101. Warum ist «Gasoline Alley» der schönste Comic der Welt? 144

Literatur 147

Register 150