

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Allgemeiner Teil: Ein paar Grundlagen und etwas Theorie	5
1.1 Kreativität – was ist das?	5
1.2 Kreativität: Grundhaltung oder Mittel zum Zweck?	7
1.3 Kreativität wird von der Forschung entdeckt	11
1.4 Divergierendes Denken	16
1.5 Laterales Denken	18
1.6 Phantasie als Schlüssel	24
1.7 Kreativität und Flow	27
1.8 Die kreative Persönlichkeit	33
1.9 Phasen des kreativen Prozesses	46
1.10 Das Systemmodell	62
1.11 Kreative Intelligenz	71
1.12 Ohne Gehirn geht nichts	76
2 Spezieller Teil: Ausgewählte Methoden	95
2.1 Eine kurze Gebrauchsanleitung	95
2.2 Ausfallschritt-Technik	105
2.3 Bionik	112

2.4	Brainstorming	124
2.5	Brainwriting Pool	136
2.6	CATWOE	144
2.7	Flip-Flop	150
2.8	Force-Fit-Spiel	157
2.9	Galeriemethode	164
2.10	Hutwechsel-Methode	174
2.11	Kartentechnik	190
2.12	Kollektives Notizbuch	200
2.13	Methode 635	211
2.14	Mind Map	221
2.15	Morphologische Methode	245
2.16	Osborn Checkliste	265
2.17	Reizbild-Analyse	275
2.18	Reizwortanalyse	283
2.19	Trittstein-Methode	293
2.20	Walt Disney-Methode	304
2.21	Zufallsmethode	318
3	Tipps für die Praxis und Ausblick	329
3.1	Moderieren	329
3.2	Kreativität und Lehre	337
3.3	Kreativität und Ethik	339
	Literatur	345
	Index	351