

## Inhaltsverzeichnis

### JÖRG RÜPKE

Einführung . . . . .	1
----------------------	---

### HUBERT CANKI

Auswärtige Teilnehmer an stadtrömischen Festen . . . . .	5
1 «Eine so große Menschenmenge von überall her» . . . . .	5
2 Nachbarn . . . . .	8
3 Die Spiele auf den Münzen des M. Volteius M. f. (wohl 78 v. Chr.)	10
4 <i>Ludi saeculares</i> (17 v. Chr. bis 204 n. Chr.) . . . . .	11
5 Gesandtschaften . . . . .	14
6 Zusammenfassung und Fragen . . . . .	16
Bibliographie . . . . .	17

### JÖRG RÜPKE

Kalender- und Festexport im Imperium Romanum . . . . .	19
1 Einleitung . . . . .	19
2 <i>Fasti</i> im römischen Italien . . . . .	19
3 Kalendersysteme im antiken Italien . . . . .	22
4 Die Verbreitung römischer Feste . . . . .	24
5 Warum wurden nutzlose <i>fasti</i> produziert und zur Schau gestellt?	28
6 Was haben wir gelernt? . . . . .	31
Bibliographie . . . . .	32

### PETER SCHERRER

Die Stadt als Festplatz: Das Beispiel der ephesischen Bauprogramme rund um die Kaiserneokorien Domitians und Hadrians . . . . .	35
1 Vorbemerkungen: Forschungsstand und Fragestellung . . . . .	35
2 Das Bauprogramm der domitianischen Neokorie . . . . .	40
3 Bauprogramme unter und für Traian . . . . .	47
4 Die zweite Neokorie unter Hadrian . . . . .	54
5 Schlussfolgerungen . . . . .	54
Bibliographie . . . . .	57

## ANGELOS CHANIOTIS

Konkurrenz und Profilierung von Kultgemeinden im Fest . . . . .	67
1 Stimmen im Fest, Stimmung im Fest . . . . .	67
2 Die Feste des Epameinondas von Akraiphia: Innovation und Wettstreit . . . . .	70
3 Die Bewunderung der Nachbarn . . . . .	72
4 Wettstreit mit der Vergangenheit . . . . .	74
5 Lokale Differenzierung . . . . .	76
6 Spontaneität und Steigerung . . . . .	80
7 Akklamatorische Epiklesen im Fest . . . . .	81
8 Ergebnisse . . . . .	84
Bibliographie . . . . .	85

## CHRISTIAN MILETA

Die offenen Arme der Provinz: Überlegungen zur Funktion und Entwicklung der prorömischen Kultfeste der Provinz Asia (erstes Jahrhundert v. Chr.) . . . . .	89
1 Einleitung . . . . .	89
2 Die Vorgeschichte: Die städtischen Herrskulte sowie die panhellenischen Spiele der kleinasiatischen Poleis in hellenistischer Zeit . . . . .	92
3 Einrichtung, Entwicklung und Charakter der städtischen prorömischen Kulte und Feste in der Provinz Asia . . . . .	97
4 Die Herausbildung der provinziellen prorömischen Kulte und Kultfeste von Asia . . . . .	102
5 Charakter und Funktion der prorömischen Kultfeste der Provinz Asia . . . . .	109
6 Schluss . . . . .	112
Bibliographie . . . . .	112

## PETER HERZ

Überlegungen zur Geschichte des makedonischen Koinon im dritten Jahrhundert . . . . .	115
1 Die alten Texte . . . . .	115
2 Die neuen Texte . . . . .	120
3 Die Finanzierung der Feste . . . . .	130
Bibliographie . . . . .	131

## DIRK KOSSMANN

Römische Soldaten als Teilnehmer von Festen . . . . .	133
1 Vorbemerkung . . . . .	133
2 Regelmäßige Feste . . . . .	134
3 Unregelmäßige Feste . . . . .	141
4 Ausgestaltung der Feste . . . . .	143

5	Gemeinsame Feiern von Soldaten und Zivilbevölkerung/Soldaten als Teilnehmer lokaler Feste . . . . .	148
6	Soldaten als Gegenstand von Feiern . . . . .	150
	Bibliographie . . . . .	150

BABETT EDELMANN

	Pompa und Bild im Kaiserkult des römischen Ostens . . . . .	153
1	Die Prozession in Aigai 336 v. Chr. . . . .	153
2	Die Prozessionen von Gytheion, Oinoanda und Ephesos . . . . .	154
3	Die Rolle des Theaters in der Prozession . . . . .	157
4	Das Kaiserbild in der Prozession . . . . .	160
5	Fazit . . . . .	165
	Bibliographie . . . . .	165

ALFRED SCHÄFER

	Religiöse Mahlgemeinschaften der römischen Kaiserzeit: Eine phänomenologische Studie . . . . .	169
1	Einleitung . . . . .	169
2	Das Bel-Heiligtum von Porolissum . . . . .	170
3	Der Kultbezirk des Iuppiter Optimus Maximus Heliopolitanus von Carnuntum . . . . .	174
4	Der Tempelbezirk für Liber und Libera in Carnuntum . . . . .	176
5	Das Dolichenum von Balaklawa auf der Krim . . . . .	177
6	Votivgruben in einem Liber Pater-Heiligtum in Apulum . . . . .	179
7	Schlussbetrachtung . . . . .	184
	Bibliographie . . . . .	186

ANNE-FRANÇOISE JACCOTTET

	Das bakchische Fest und seine Verbreitung durch Kult, Literatur und Theater . . . . .	201
1	Eine politische Sache? . . . . .	201
2	Das bakchische Fest im Alltag . . . . .	202
3	Messalina und Crassus: Das bakchische Fest im historischen Bericht . . . . .	203
4	Welchen Platz für das bakchische Fest? . . . . .	207
5	Das bakchische Fest zwischen Orient und Abendland . . . . .	208
6	Das bakchische Fest: Kult oder Kultur? . . . . .	212
	Bibliographie . . . . .	212

	Register . . . . .	215
	Zusammengestellt von Elisabeth Begemann	