

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Einleitung .....</b>	<b>1</b>
-------------------------	----------

### I) Theoretischer Teil

<b>1 Schriftliche Texte.....</b>	<b>7</b>
----------------------------------	----------

1.1 Die drei Ebenen der Textverarbeitung .....	8
1.1.1 Textoberfläche.....	8
1.1.2 Propositionale Struktur.....	11
1.1.3 Situationsmodell.....	15
1.2 Inferenzen bei schriftlichen und auditiven Texten .....	39
1.2.1 Methoden zur Erfassung von Inferenzen bei Erwachsenen .....	40
1.2.2 Methoden zur Erfassung von Inferenzen bei Kindern .....	43
1.2.3 Klassifikation von Inferenzen .....	45
1.2.4 Rückwärtige Inferenzen .....	50
1.2.5 Prädiktive Inferenzen .....	66
1.2.6 Die Bildung von Inferenzen bei Kindern .....	72
1.2.7 Der Einfluss der Lesekompetenz auf die Bildung von Inferenzen.....	77
1.3 Zusammenfassung und Ausblick .....	79

<b>2 Die Verarbeitung medialer Inhalte im Arbeitsgedächtnis .....</b>	<b>83</b>
---	-----------

2.1 Aufbau und Funktion des Arbeitsgedächtnisses .....	83
2.2 Die Entwicklung des Arbeitsgedächtnisses bei Kindern.....	89
2.3 Die Rolle des Arbeitsgedächtnisses bei der Inferenzbildung.....	92
2.4 Zusammenfassung und Ausblick .....	96

<b>3 Audiovisuelle Texte.....</b>	<b>99</b>
-----------------------------------	-----------

3.1 Definition von Medien .....	99
3.2 Die Verarbeitung audiovisueller Texte .....	103
3.2.1 Ansätze der kognitiven Filmpsychologie.....	103
3.2.2 Das kognitive Prozessmodell der Filmverarbeitung von Ohler (1994).....	105
3.2.3 Filmverarbeitung bei Kindern .....	108

3.2.4	Kinder als passive oder aktive Rezipienten.....	111
3.2.5	Exkurs: Montageprinzipien und Schnittkonventionen.....	119
3.3	Inferenzen beim Filmverständnis.....	124
3.4	Zusammenfassung und Ausblick .....	131
<b>4</b>	<b>Lernwirksamkeit verschiedener Medien .....</b>	<b>135</b>
4.1	„Schwierige“ und „leichte“ Medien? – Kognitive Verarbeitungsprozesse bei verschiedenen Medien.....	136
4.1.1	Vergleich zwischen auditiven und audiovisuellen Texten.....	136
4.1.2	Vergleich zwischen schriftlichen und audiovisuellen Texten.....	139
4.1.3	Vergleich zwischen schriftlichen und auditiven Texten .....	144
4.2	Die Bildung von Inferenzen bei verschiedenen Medien .....	147
4.3	Zusammenfassung und Ausblick .....	149
<b>5</b>	<b>Implikationen für die eigenen Studien.....</b>	<b>153</b>
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung des theoretischen Teils.....</b>	<b>157</b>

## II) Empirischer Teil

<b>1</b>	<b>Theoretische Einordnung der eigenen Studien .....</b>	<b>161</b>
<b>2</b>	<b>Allgemeine Methodik .....</b>	<b>165</b>
2.1	Ablauf der Studien .....	165
2.2	Stichprobe.....	166
2.3	Eingesetzte Materialien .....	166
2.3.1	Präsentationsmaterial und Messprogramme.....	166
2.3.2	Erzähler .....	167
2.3.3	Offene Fragen zu den Geschichten .....	167
2.4	Übersicht über alle Studien .....	168
2.5	Statistische Auswertungen .....	170
2.6	Pilotierung des Bildmaterials .....	172

<b>3 Studie 1: Prädiktive Inferenzen bei audiovisuellen Texten in einer Benennungsaufgabe .....</b>	<b>179</b>
3.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	179
3.2 Methodik .....	185
3.2.1 Design .....	185
3.2.2 Stichprobe.....	186
3.2.3 Material .....	186
3.2.4 Ablauf der Untersuchung .....	190
3.3 Ergebnisse .....	190
3.3.1 Tests zum Textverstehen.....	190
3.3.2 Filmverständnistest .....	191
3.3.3 Benennungsaufgabe .....	192
3.3.4 Analyse der einzelnen Items .....	197
3.3.5 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen .....	198
3.4 Diskussion .....	199
<b>4 Studie 2: Prädiktive Inferenzen bei auditiven Texten in einer Benennungsaufgabe.....</b>	<b>205</b>
4.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	205
4.2 Methodik .....	210
4.2.1 Design .....	210
4.2.2 Stichprobe.....	210
4.2.3 Material .....	211
4.2.4 Ablauf der Untersuchung .....	213
4.3 Ergebnisse .....	213
4.3.1 Test zum Arbeitsgedächtnis .....	213
4.3.2 Verständnistest .....	213
4.3.3 Benennungsaufgabe .....	214
4.3.4 Analyse der einzelnen Items .....	219
4.3.5 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen .....	220
4.4 Diskussion .....	220

<b>5 Studie 3: Prädiktive Inferenzen bei audiovisuellen Texten in einer Entscheidungsaufgabe .....</b>	<b>225</b>
5.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	225
5.2 Methodik .....	228
5.2.1 Design .....	228
5.2.2 Stichprobe.....	229
5.2.3 Material .....	229
5.2.4 Ablauf der Untersuchung .....	230
5.3 Ergebnisse .....	231
5.3.1 Filmverständnistest .....	231
5.3.2 Entscheidungsaufgabe.....	231
5.3.3 Analyse der einzelnen Items .....	234
5.3.4 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen .....	235
5.4 Diskussion .....	235
<b>6 Studie 4: Prädiktive Inferenzen bei auditiven Texten in einer Entscheidungsaufgabe.....</b>	<b>241</b>
6.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	241
6.2 Methodik .....	245
6.2.1 Design .....	245
6.2.2 Stichprobe.....	245
6.2.3 Material .....	246
6.2.4 Ablauf der Untersuchung .....	249
6.3 Ergebnisse .....	249
6.3.1 Tests zum Arbeitsgedächtnis.....	249
6.3.2 Verständnistest .....	250
6.3.3 Entscheidungsaufgabe.....	251
6.3.4 Analyse der einzelnen Items .....	256
6.3.5 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen .....	257
6.4 Diskussion .....	259

<b>7</b>	<b>Vergleich der Studien zur Bildung prädiktiver Inferenzen ..</b>	<b>265</b>
7.1	Vergleich zwischen auditiven und audiovisuellen Texten beim Einsatz der Benennungsaufgabe (Studie 1 und 2).....	266
7.2	Vergleich zwischen auditiven und audiovisuellen Texten beim Einsatz der Entscheidungsaufgabe (Studie 3 und 4).....	268
<b>8</b>	<b>Studie 5: Rückwärtige Inferenzen und die Rolle von Zielstrukturen bei der Präsentation auditiver und audiovisueller Texte in einer Entscheidungsaufgabe .....</b>	<b>273</b>
8.1	Herleitung der Fragestellung .....	273
8.2	Methodik .....	283
8.2.1	Design .....	283
8.2.2	Stichprobe.....	284
8.2.3	Material .....	284
8.2.4	Ablauf der Untersuchung .....	287
8.3	Ergebnisse .....	288
8.3.1	Test zum Arbeitsgedächtnis .....	288
8.3.2	Verständnistest .....	288
8.3.3	Entscheidungsaufgabe.....	289
8.3.4	Selbst entwickelter Inferenztest „Theos Geschenk“ .....	304
8.3.5	Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen .....	306
8.4	Diskussion .....	309
<b>9</b>	<b>Zusammenfassung der Ergebnisse .....</b>	<b>315</b>
<b>10</b>	<b>Diskussion.....</b>	<b>319</b>
10.1	Methodische Verfahren zur Erfassung von Inferenzen.....	321
10.2	Entstehung von Inferenzen bei auditiven und audiovisuellen Texten und deren Entwicklungsverlauf über das Alter .....	323
10.3	Einfluss der Präsentationsmodalität .....	329
10.4	Einfluss kognitiver Variablen.....	331
10.5	Generalisierbarkeit und praktische Relevanz der Befunde .....	334
10.6	Fazit .....	338

<b>11 Zusammenfassung .....</b>	<b>341</b>
<b>12 Literatur .....</b>	<b>345</b>
<b>13 Anhang .....</b>	<b>373</b>