

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
-------------------------	----------

I) Theoretischer Teil

1 Schriftliche Texte.....	7
----------------------------------	----------

1.1 Die drei Ebenen der Textverarbeitung	8
1.1.1 Textoberfläche.....	8
1.1.2 Propositionale Struktur.....	11
1.1.3 Situationsmodell.....	15
1.2 Inferenzen bei schriftlichen und auditiven Texten	39
1.2.1 Methoden zur Erfassung von Inferenzen bei Erwachsenen	40
1.2.2 Methoden zur Erfassung von Inferenzen bei Kindern	43
1.2.3 Klassifikation von Inferenzen	45
1.2.4 Rückwärtige Inferenzen	50
1.2.5 Prädiktive Inferenzen	66
1.2.6 Die Bildung von Inferenzen bei Kindern	72
1.2.7 Der Einfluss der Lesekompetenz auf die Bildung von Inferenzen.....	77
1.3 Zusammenfassung und Ausblick	79

2 Die Verarbeitung medialer Inhalte im Arbeitsgedächtnis	83
---	-----------

2.1 Aufbau und Funktion des Arbeitsgedächtnisses	83
2.2 Die Entwicklung des Arbeitsgedächtnisses bei Kindern.....	89
2.3 Die Rolle des Arbeitsgedächtnisses bei der Inferenzbildung.....	92
2.4 Zusammenfassung und Ausblick	96

3 Audiovisuelle Texte.....	99
-----------------------------------	-----------

3.1 Definition von Medien	99
3.2 Die Verarbeitung audiovisueller Texte	103
3.2.1 Ansätze der kognitiven Filmpsychologie.....	103
3.2.2 Das kognitive Prozessmodell der Filmverarbeitung von Ohler (1994).....	105
3.2.3 Filmverarbeitung bei Kindern	108

3.2.4	Kinder als passive oder aktive Rezipienten.....	111
3.2.5	Exkurs: Montageprinzipien und Schnittkonventionen.....	119
3.3	Inferenzen beim Filmverständnis.....	124
3.4	Zusammenfassung und Ausblick	131
4	Lernwirksamkeit verschiedener Medien	135
4.1	„Schwierige“ und „leichte“ Medien? – Kognitive Verarbeitungsprozesse bei verschiedenen Medien.....	136
4.1.1	Vergleich zwischen auditiven und audiovisuellen Texten.....	136
4.1.2	Vergleich zwischen schriftlichen und audiovisuellen Texten.....	139
4.1.3	Vergleich zwischen schriftlichen und auditiven Texten	144
4.2	Die Bildung von Inferenzen bei verschiedenen Medien	147
4.3	Zusammenfassung und Ausblick	149
5	Implikationen für die eigenen Studien.....	153
6	Zusammenfassung des theoretischen Teils.....	157

II) Empirischer Teil

1	Theoretische Einordnung der eigenen Studien	161
2	Allgemeine Methodik	165
2.1	Ablauf der Studien	165
2.2	Stichprobe.....	166
2.3	Eingesetzte Materialien	166
2.3.1	Präsentationsmaterial und Messprogramme.....	166
2.3.2	Erzähler	167
2.3.3	Offene Fragen zu den Geschichten	167
2.4	Übersicht über alle Studien	168
2.5	Statistische Auswertungen	170
2.6	Pilotierung des Bildmaterials	172

3 Studie 1: Prädiktive Inferenzen bei audiovisuellen Texten in einer Benennungsaufgabe	179
3.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	179
3.2 Methodik	185
3.2.1 Design	185
3.2.2 Stichprobe.....	186
3.2.3 Material	186
3.2.4 Ablauf der Untersuchung	190
3.3 Ergebnisse	190
3.3.1 Tests zum Textverstehen	190
3.3.2 Filmverständnistest	191
3.3.3 Benennungsaufgabe	192
3.3.4 Analyse der einzelnen Items	197
3.3.5 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen	198
3.4 Diskussion	199
4 Studie 2: Prädiktive Inferenzen bei auditiven Texten in einer Benennungsaufgabe.....	205
4.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	205
4.2 Methodik	210
4.2.1 Design	210
4.2.2 Stichprobe.....	210
4.2.3 Material	211
4.2.4 Ablauf der Untersuchung	213
4.3 Ergebnisse	213
4.3.1 Test zum Arbeitsgedächtnis	213
4.3.2 Verständnistest	213
4.3.3 Benennungsaufgabe	214
4.3.4 Analyse der einzelnen Items	219
4.3.5 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen	220
4.4 Diskussion	220

5 Studie 3: Prädiktive Inferenzen bei audiovisuellen Texten in einer Entscheidungsaufgabe	225
5.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	225
5.2 Methodik	228
5.2.1 Design	228
5.2.2 Stichprobe.....	229
5.2.3 Material	229
5.2.4 Ablauf der Untersuchung	230
5.3 Ergebnisse	231
5.3.1 Filmverständnistest	231
5.3.2 Entscheidungsaufgabe.....	231
5.3.3 Analyse der einzelnen Items	234
5.3.4 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen	235
5.4 Diskussion	235
6 Studie 4: Prädiktive Inferenzen bei auditiven Texten in einer Entscheidungsaufgabe.....	241
6.1 Herleitung der Fragestellung und Hypothesen.....	241
6.2 Methodik	245
6.2.1 Design	245
6.2.2 Stichprobe.....	245
6.2.3 Material	246
6.2.4 Ablauf der Untersuchung	249
6.3 Ergebnisse	249
6.3.1 Tests zum Arbeitsgedächtnis.....	249
6.3.2 Verständnistest	250
6.3.3 Entscheidungsaufgabe.....	251
6.3.4 Analyse der einzelnen Items	256
6.3.5 Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen	257
6.4 Diskussion	259

7	Vergleich der Studien zur Bildung prädiktiver Inferenzen ..	265
7.1	Vergleich zwischen auditiven und audiovisuellen Texten beim Einsatz der Benennungsaufgabe (Studie 1 und 2).....	266
7.2	Vergleich zwischen auditiven und audiovisuellen Texten beim Einsatz der Entscheidungsaufgabe (Studie 3 und 4).....	268
8	Studie 5: Rückwärtige Inferenzen und die Rolle von Zielstrukturen bei der Präsentation auditiver und audiovisueller Texte in einer Entscheidungsaufgabe	273
8.1	Herleitung der Fragestellung	273
8.2	Methodik	283
8.2.1	Design	283
8.2.2	Stichprobe.....	284
8.2.3	Material	284
8.2.4	Ablauf der Untersuchung	287
8.3	Ergebnisse	288
8.3.1	Test zum Arbeitsgedächtnis	288
8.3.2	Verständnistest	288
8.3.3	Entscheidungsaufgabe.....	289
8.3.4	Selbst entwickelter Inferenztest „Theos Geschenk“	304
8.3.5	Korrelationen zwischen den erfassten Gedächtnismaßen	306
8.4	Diskussion	309
9	Zusammenfassung der Ergebnisse	315
10	Diskussion.....	319
10.1	Methodische Verfahren zur Erfassung von Inferenzen.....	321
10.2	Entstehung von Inferenzen bei auditiven und audiovisuellen Texten und deren Entwicklungsverlauf über das Alter	323
10.3	Einfluss der Präsentationsmodalität	329
10.4	Einfluss kognitiver Variablen.....	331
10.5	Generalisierbarkeit und praktische Relevanz der Befunde	334
10.6	Fazit	338

11 Zusammenfassung	341
12 Literatur	345
13 Anhang	373