

Inhalt

Sarah Fraiman-Morris	
Jüdische Aspekte <i>Jung-Wiens</i> im Kulturkontext des <i>Fin de Siècle</i> .	
Vorwort	1
Jakob Hessing	
Die langen Wurzeln des Jungen Wien	5
Robert S. Wistrich	
Karl Kraus – Prophet or Renegade?	15
Hanni Mittelmann	
»... durch die Kunst unsere Schmerzen in lauter Blumen verwandeln.«	
Theodor Herzls <i>Philosophische Erzählungen</i>	33
Sarah Fraiman-Morris	
Richard Beer-Hofmanns Suche nach der Transzendenz:	
»Schlaflied für Mirjam« und »Der Tod Georgs«	51
Mark H. Gelber	
Interfaces between Young Vienna and the Young Jewish Poetic	
Movement. Richard Beer-Hofmann and Stefan Zweig	61
Jacob Golomb	
Stefan Zweig's Tragedy as a Nietzschean <i>Grenzzjude</i>	75
Jeffrey B. Berlin	
Arthur Schnitzler's Unpublished Memoir <i>Urheberrecht und geistiges</i>	
<i>Eigentum</i> . With Commentary about his Views on Copyright Laws	95
Shimon Levy	
Von Schnitzler bis Turrini. Meilensteine auf dem Weg des	
österreichischen Theaters in Israel	123
Autoren des Bandes	133
Personenregister	135