

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Erregte Lektüre <i>Der Skandal der phantastischen Literatur</i> | 14 |
| Vom Zauber des Schreckens <i>Phantastik und Fantasy in den siebziger und achtziger Jahren</i> | 39 |
| Paranoia als ästhetisches Gesetz <i>Das literarische Universum des Howard Phillips Lovecraft</i> | 67 |
| Märtyrer im Braunhemd <i>Hanns Heinz Ewers: Horst Wessel. Ein deutsches Schicksal</i> | 96 |
| Die zweite Generation der Monstren <i>Biochemische Wissenschaft und literarischer Horror</i> | 120 |
| Verzehrende Leidenschaft <i>Über Metaphern der Einverleibung</i> | 137 |
| Über den Verfasser | 171 |