

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Inhaltsverzeichnis _____ | 5 |
| Einer Wiederentdeckung wert: Einführung in Leben und Werk Andrew Michael Ramsays _____ | |
| I. Lücken im Gedächtnis der Nachwelt: Zum Stand der Forschung _____ | 13 |
| II. Ideengeschichte und Biographie: Hermeneutische Prolegomena _____ | 23 |
| III. Andrew Michael Ramsays „Life & Letters“: Perspektiven der Erkenntnis _____ | 35 |
| IV. Zur Quellenlage: Dimensionen des Ramsay’schen Œuvre _____ | 44 |
| Darstellung: Das Werk im Leben, das Leben im Werk _____ | |
| A. Aporien der Konfessionen: Die Formung eines Weltverständnisses _____ | 55 |
| I. Kindheit und Jugend in Ayr, 1686-1702 _____ | 58 |
| a). Imagined Nobility: Der vermeintliche Geblütsadel des Bäckersohnes aus Ayr _____ | 58 |
| b). Soziologische Realität: Bürgerlicher Gelehrter in adeligen Patronagenetzwerken _____ | 62 |
| 1). Die Mystiker von Aberdeen und ihre „Schottische Internationale“ _____ | 64 |
| 2). Fénelon als Schnittpunkt der Patronagekreise _____ | 69 |
| 3). Der Hof der Stuarts: Beziehungsgeflechte unter Exulanten _____ | 70 |
| 4). Der französische Hochadel: Fénelons und Madame Guyons Verbindungen _____ | 74 |
| c). Erste Bildung in der Zeit der politisch-wirtschaftlichen Krise Schottlands _____ | 78 |
| 1). Ein Schlaglicht: Glorious Revolution und ökonomische Depression _____ | 80 |
| 2). Schulbesuch und Bildung in Ayr: Einführung in die antiken Klassiker _____ | 84 |
| 3). Mathematik, Philosophie und ein erster geistiger Patron: Isaac Newton _____ | 87 |
| d). Religion und Konfession, Frömmigkeit und Theologie: Zwiste bis ins Elternhaus _____ | 92 |
| 1). Calvinisten und Anglikaner: Theologisch-ekklesiologische Dogmenstreite _____ | 94 |
| 2). Konfessionelle Konjunkturen, politische Loyalitäten: Das Erbe von 1689 _____ | 99 |
| 3). Konfession, Konfessionalisierung, Konfessionelles Grenzgängertum _____ | 108 |

| | | |
|------|---|-----|
| II. | Skeptisches Erwachen im Studium: Erste Umkehr in Edinburgh, 1702-1708 _____ | 113 |
| a). | Die schottische Hauptstadt und der Beginn der Schottischen Aufklärung _____ | 114 |
| b). | Ausbildung an der Universität: Ramsay pflegt die artes liberales _____ | 116 |
| c). | Der frustrierte Theologiestudent: Universalskepsis statt calvinistischer Dogmatik _____ | 121 |
| 1). | Konfessionelle und religiöse Zweifel: Wendung zu Deismus und Sozinianismus _____ | 125 |
| 2). | Der Zweifel im Kontext: Deismus als Theorie der Toleranz _____ | 129 |
| α). | Vernunftorientierung in der Gotteserkenntnis: Die Cambridger Platoniker _____ | 131 |
| β). | Epistemologische Dialektik: Deismus, Skepsis, Vernunftkritik _____ | 135 |
| γ). | Ein zweites geistiges Patronat: Der Fundamentalskeptiker Pierre Bayle _____ | 137 |
| III. | Eine geistige Odyssee: Zweite Umkehr und religiöse Neuorientierung, 1708-1710 _____ | 143 |
| a). | Erkenntniskritik und Gegen skeptizismus: Alternativen zur Vernunft _____ | 144 |
| 1). | Die Attraktivität der Mystik: Grenzbestimmung der menschlichen ratio _____ | 147 |
| 2). | Gelehrte Frömmigkeit: Die Mystiker von Aberdeen _____ | 152 |
| 3). | Ramsays Weg in die Mystik: Ein Treffen in Edinburgh _____ | 155 |
| b). | Von Schottland in die weite Welt: Hauslehreramt in London, 1708 _____ | 158 |
| 1). | Die Herausforderung der Tugend durch die Ausbildung der „commercial society“ _____ | 160 |
| 2). | Die neue Öffentlichkeit diskutiert den Verlust der Moral _____ | 162 |
| α). | Shaftesbury: Tugend in und aufgrund der Konsumgesellschaft _____ | 164 |
| β). | Hobbes und die Folgen: Mandeville formt die Moral der Moderne _____ | 167 |
| γ). | Skepsis und Konfession: Weitere Irrungen und Wirrungen _____ | 171 |
| c). | Ramsays Sinnsuche: Abreise in die Vereinigten Niederlande, 1710 _____ | 173 |
| 1). | Boerhaave an der Universität Leiden: Naturwissenschaft und Philosophie _____ | 173 |
| 2). | Pierre Poiret und die Kollegianten: Im engeren Kreise der Mystik _____ | 177 |
| 3). | Ein intellektueller Gegen-Patron: Baruch de Spinozas Prädestinationslehre _____ | 181 |

| | | |
|-----|--|-----|
| IV. | Viertes Patronat, Sinnfindung, neue Sozialisierung: Bei Fénelon, 1710-1714 _____ | 183 |
| a). | Malebranche als Alternative? Ein kurzfristiges geistiges Zwischenpatronat _____ | 184 |
| b). | Eine beeindruckende Persönlichkeit: Fénelon beendet Ramsays Odyssee _____ | 186 |
| c). | Fénelon als Apologet der Mystik: Internationale Ausstrahlung _____ | 189 |
| d). | Ramsays Konversionsnarrativ: Die Schwäche der Vernunft und der Katholizismus _____ | 195 |
| 1). | Von Poiret zu Fénelon, vom Skeptizismus zum Katholizismus _____ | 200 |
| 2). | Ein neues Welt- und Menschenbild: Fénelons philosophische Wirkung _____ | 202 |
| 3). | Ein nachhaltig überzeugter Konvertit: Vertrauensverhältnis mit Fénelon _____ | 206 |
| V. | Nach dem intellektuellen Settlement: Ramsay bei Madame Guyon, 1714-1717 _____ | 213 |
| a). | Madame Guyons Lehre: Praktizierte Selbstverleugnung _____ | 214 |
| b). | Ramsay als Sekretär in eigener Sache: Kontaktpflege, internationale Vernetzung _____ | 219 |
| B. | Die Geburt eines Autoren: Ramsay betritt die Bühne der Öffentlichkeit _____ | 223 |
| I. | Hauslehrer, Autor, Prinzenzieher: Eine steile Karriere, 1717-1724 _____ | 225 |
| a). | Fénelons Erbe: Patronage und geistige Vermächtnispflege, 1717-1720 _____ | 225 |
| 1). | Die Neuedition des „Telemachus“ als später Beitrag zur Querelle _____ | 229 |
| α). | „Telemachus“ und Querelle d’Homère: Die Antike als Ideal-Alternative _____ | 233 |
| β). | Poetologische Exzellenz: Ramsays literaturkritische Analysekompetenz _____ | 235 |
| γ). | Der „Discours“ als Apologie der Tugend: Ramsays moralisches Anliegen _____ | 238 |
| 2). | Fénelons philosophische Gottesbeweise: „Démonstration de l’Existence de Dieu“ _____ | 241 |
| 3). | Grundlagen einer christlichen Rhetorik: „Dialogues sur l’Éloquence“ _____ | 242 |
| 4). | Moralische Pädagogik mit Unterhaltungswert: „Dialogues des Morts“ _____ | 243 |
| 5). | Predigten des Desinteresses: „Sermons choisis sur divers Sujets“ _____ | 244 |
| 6). | Ein Denkmal für Person und Werk: „Histoire de la vie de Fénelon“ _____ | 245 |

| | | |
|------|--|-----|
| b). | Ramsay als politischer Philosoph und Jakobite: Eine Hofkarriere, 1720-1724 _____ | 251 |
| 1). | Hofhaltung im Exil: Die Stuarts in Saint-Germain-en-Laye ____ | 254 |
| 2). | Ein direkter Weg in das Patronatsgefüge der Jakobiten _____ | 257 |
| α). | Die katholischen Stuarts und Fénelon: Eine Verbindung mit Tradition _____ | 259 |
| β). | Pädagogik und Reformpolitik: Ramsays besondere Qualifikationen _____ | 261 |
| 3). | „Entirely attached to your Majesty’s service“: Gelungene Einführung bei Hofe _____ | 264 |
| 4). | Der staatsphilosophische „Essay“: Politischer Jakobitismus „en philosophe“ _____ | 266 |
| 5). | Der „Essay“ in seiner Zeit: Angelsächsische und französische Kontexte _____ | 269 |
| α). | Modell Fénelon? Die Emanzipation des Nachlaßverwalters _____ | 271 |
| β). | Der theologische Hintergrund, oder: Mystik und Politik – ein Widerspruch? _____ | 275 |
| 6). | Rückblick: Die schottische Unionsdebatte als politisch-moralisches Ideenlaboratorium _____ | 281 |
| α). | Andrew Fletchers klassisches Paradigma: Der moralische Wert der Tugend _____ | 286 |
| β). | Daniel Defoe und das Naturrecht: Popularisierter Kontraktualismus _____ | 289 |
| 7). | Die Struktur des „Essay“: Ramsays moralphilosophische Systemdiskussion _____ | 292 |
| α). | Ideale Moraltheorie, realienkundige Praxis: Zwei Dimensionen der Staatslehre _____ | 308 |
| β). | Roi de Fait, Roi de Droit: Eigentums- und Erbrecht als Mittel zum Zweck _____ | 315 |
| γ). | Der extrinsische Wert der Ordnung: Absolutes Widerstandsverbot _____ | 319 |
| δ). | Irrwege der Souveränität: Gemäßigte Monarchie, Demokratie, Gesetzesprimat _____ | 328 |
| 8). | Unterwegs zum Aufgeklärten Absolutismus: Notlösung nicht-ideale Monarchie _____ | 332 |
| 9). | Der „Essay“ und die Toleranz: Wider die Macht der Konfessionen _____ | 336 |
| α). | Plädoyer für den inneren Kultus: „Tantum religio potuit suadere malorum“ _____ | 336 |
| β). | Eine neue Strategie der Toleranz: Universalismus und Universalduldung _____ | 345 |
| γ). | Und doch ein Hiatt? Zur Dialektik von Toleranz und Bekehrungsbemühungen _____ | 349 |
| 10). | Der „Essay“ und seine ausgebliebene Rezeption: Zwischen den Strömen _____ | 351 |

| | | |
|------|--|-----|
| 11). | Hochpolitische „Services Essentiels“: Ramsay bahnt sich einen Weg nach Rom _____ | 354 |
| a). | Der konzeptionell arbeitende Prinzenerzieher: „A Plan of Education“ _____ | 364 |
| β). | Der Gentleman in Rom: Gelehrtes Bildungsprogramm _____ | 377 |
| γ). | Intrige und Faktionalismus bei Hofe, oder: „Courts are stormy seas“ _____ | 384 |
| II. | Ein Autor von Weltrang: Ramsay wird mit der „Kyrupädie“ berühmt _____ | 389 |
| a). | Zeit der Muße: Unter der Patronage des Duc de Sully, 1725-1729 _____ | 390 |
| b). | Die Régence: Neue Diskussionsfreiheit und moralische Reorientierung _____ | 396 |
| 1). | Die „Kultur der Niederlage“: Ramsay als Botschafter der Siegnation _____ | 400 |
| 2). | Der Entresol: Teilnahme am politischen Elitendiskurs _____ | 403 |
| c). | Der Bestsellerautor: Die Kunst der Vielschichtigkeit in der „Kyrupädie“ _____ | 406 |
| 1). | Modell Fénelon? Der „Telemachus“ als Meta-Vorbild _____ | 408 |
| 2). | Zielsetzung und Entstehungszusammenhang: Ein pädagogisches Handbuch _____ | 411 |
| 3). | Zwischen Fürstenspiegel und Bildungsroman: Magistra vitae, ancilla eruditionis _____ | 413 |
| 4). | Ein philosophisches Narrativ: Der Weg zur Erkenntnis sicherer Prinzipien _____ | 418 |
| 5). | Der Historiker und Geschichtsphilosoph: Ramsays Universalentwurf _____ | 421 |
| 6). | Ein moralisches Exempelbrevier: „Virtue is often unhappy“ _____ | 434 |
| 7). | Das politische Manual: Herrscher, Gemeinwohl, „slavery of governing“ _____ | 437 |
| 8). | Die „Kyrupädie“ als Theologie: Bekehrungsroman und Theodizeefrage _____ | 442 |
| 9). | Der Figurismus des „Discourse“: Platonismus als Christentum fürs Volk _____ | 451 |
| 10). | Interaktion mit der Literaturkritik: Rezeption und Überarbeitung des Werkes _____ | 455 |
| 11). | Ramsay, Montesquieu und die „Mœurs“: Ein Ausblick _____ | 466 |
| d). | Werbetour eines Autoren: Ramsays Englandreise, 1729-1730 _____ | 469 |
| 1). | Domestizierung der Jakobiten: Hannoveraner und öffentliche Meinung _____ | 470 |
| 2). | Die „Kyrupädie“ als Systemkritik: Wider die britische Parteienoligarchie _____ | 473 |
| 3). | Begegnungen und Konversationen: Ein gelehrt-adeliges Itinerarium _____ | 478 |
| 4). | Volle Gesellschafts-Fähigkeit: Royal Society, Dr. iur. h.c. Oxon., Spalding Club _____ | 486 |

| | | |
|------|--|-----|
| C. | Zwischen gelehrtem Weltruf und Oberhofmeisteramt: Tugend und Philanthropie _____ | 497 |
| I. | Rückkehr auf den Kontinent: Warmstart in Paris, neues Engagement, 1730-1743 _____ | 499 |
| a). | Pädagogisches Spitzenamt: Präzeptor im Hause des Duc de Bouillon _____ | 499 |
| b). | Grenzen des Hauslehrers: Die gescheiterte Bewerbung zur Académie Française _____ | 500 |
| II. | Der ambitionierte Präzeptor: Ein leistungsbezogener Anstellungsvertrag _____ | 507 |
| a). | High Society: Neue Popularität in jakobitischen Kreisen _____ | 509 |
| b). | Grenzen der Muße, Molestes des Alters: Existentielle Sorgen im Alltag _____ | 513 |
| c). | Historisch orientierte Pädagogik, pädagogisch orientierte Historie: „Vie de Turenne“ _____ | 516 |
| 1). | Moralische Zwecke, geschichtliche Akkuratess: Verum, non verisimile _____ | 518 |
| 2). | Turenнопädie: Eine Tugend-Biographie aus dem wirklichen Leben _____ | 526 |
| 3). | Konfessionell verbrämter Egoismus: Ein Blick auf den Dreißigjährigen Krieg _____ | 528 |
| 4). | Die Realität des Ideales: Der Feldherr und die Gemeinwohlorientierung _____ | 533 |
| 5). | Moral und Konfession: Turennes Konversion zum Katholizismus _____ | 540 |
| 6). | Zur Rezeption der Turenne-Vita: Ein historiographischer Referenzpunkt _____ | 543 |
| III. | Der Freimaurer Ramsay und die französischen Logen: Frustrierter Idealismus _____ | 551 |
| a). | Britische Pioniere des Freimaurertums: Schottland, Stuarts, erste Logen _____ | 556 |
| b). | Kampf um die Deutungsmacht: Die jakobitischen Logen geraten in die Defensive _____ | 562 |
| 1). | Plan zur Moralreform und politisches Scheitern: Conjonctures infavorables _____ | 566 |
| 2). | Zur Programmatik des „Ordre morale“: Die Pflicht der Menschenliebe _____ | 580 |
| c). | Freimaurertum und „Encyclopédie“: Zwei Gelehrtenprojekte _____ | 587 |
| IV. | Der philosophische Strippenzieher: Ramsay als gelehrter Debattant _____ | 591 |
| a). | Fénelon encore une fois: Publizistische Apologetik für den Lehrmeister _____ | 592 |
| b). | Der gelehrte Gesellschafter: Ramsay als Netzwerker _____ | 595 |
| c). | Die Wirkung auf Hume: Jugendliche Skepsis gegen gesetzte Glaubensweisheit _____ | 601 |

| | | |
|------|---|-----|
| d). | Ramsay und Racine: Apologie Popes gegen den Spinozismusvorwurf | 605 |
| e). | Der Kreis schließt sich: Die „Philosophical Principles“ als Summenwerk | 608 |
| 1). | Ein universalphilosophischer Grundlagenentwurf: Das System des Wissens | 613 |
| 2). | Ein universalhistorisches Programm: Anthropologische Geltung des Christentums | 623 |
| 3). | Zur Rezeption des Opus magnum: Ein Ausblick | 637 |
| f). | Endendes: Ableben in Saint-Germain-en-Laye, 1743 | 639 |
| g). | Bleibendes: Das ideelle Vermächtnis Andrew Michael Ramsays | 641 |
| | „Life & Letters“ in Perspektive: Resümee über Leben und Werk | 647 |
| | Anhang | 673 |
| | Abkürzungsverzeichnis | 673 |
| | Bibliographische Angaben | 675 |
| I. | Archivalien | 675 |
| II. | Werke Andrew Michael Ramsays | 676 |
| III. | Weitere gedruckte Quellen und Klassiker | 680 |
| IV. | Literatur | 700 |
| | Verzeichnis der gedruckten Werke Andrew Michael Ramsays | 781 |
| I. | „Essay Philosophique Sur le Gouvernement Civil“ | 783 |
| II. | „Vie de Fénelon“ | 784 |
| III. | „Kyrupädie“ | 785 |
| IV. | „A Plan of Education“ | 790 |
| V. | „Histoire du Vicomte de Turenne“ | 791 |
| VI. | „Philosophical Principles“ | 792 |
| | Register | 793 |
| I. | Namensregister | 793 |
| II. | Sachregister | 807 |
| | Nachwort | 815 |